

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SINALOA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
UNIDAD DE POSGRADO
MAESTRÍA EN CIENCIAS SOCIALES CON ÉNFASIS
EN ESTUDIOS REGIONALES



TÍTULO DE LA TESIS:

**LAS REPRESENTACIONES SOCIALES ACERCA DEL
“SUEÑO AMERICANO” DE LOS INMIGRANTES DE EL
ROSARIO, SINALOA, Y SU INFLUENCIA EN LAS
ACCIONES, DURANTE EL PERÍODO DEL
PRESIDENTE ESTADOUNIDENSE DONALD TRUMP
(2018 – 2020)**

TESIS

**QUE PARA OBTENER EL GRADO DE
MAESTRO EN CIENCIAS SOCIALES**

PRESENTA

ALUMNO: LIC. JESÚS EDUARDO TIRADO OSUNA
DIRECTOR DE TESIS: DR. JUAN MANUEL MENDOZA
GUERRERO



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SINALOA

CARTA CESION DE DERECHOS

En la Ciudad de Mazatlán, Sinaloa, México, el día **11** del mes **diciembre** del año **2020** el (la) que suscribe **Tirado Osuna Jesús Eduardo** alumno (a) del Programa de Maestría en Ciencias Sociales con énfasis en Estudios Regionales con número de cuenta **1001797-6**, de la Unidad Académica de la Facultad de Ciencias Sociales, manifiesta que es autor (a) intelectual del presente trabajo de Tesis bajo la dirección del **Dr. Juan Manuel Mendoza Guerrero** y cede los derechos del trabajo titulado: "**Las representaciones sociales acerca del "sueño Americano" de los inmigrantes de El Rosario Sinaloa, y su influencia en las acciones, durante el periodo del presidente Estadounidense Donald Trump (2028-2020)**", a la Universidad Autónoma de Sinaloa para su difusión, con fines académicos y de investigación por medios impresos y digitales.

La Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México) protege el contenido de la presente tesis. Los usuarios de la información contenida en ella deberán citar obligatoriamente la tesis como fuente, dónde la obtuvo y mencionar al autor intelectual. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Tirado Osuna Jesús Eduardo

A handwritten signature in black ink that reads "Eduardo Tirado O." with a stylized flourish at the end.

Nombre completo y firma



**UAS- Dirección General de
Bibliotecas Repositorio Institucional
Restricciones de uso**

Todo el material contenido en la presente tesis está protegido por la Ley Federal de Derechos de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

Queda prohibido la reproducción parcial o total de esta tesis. El uso de imágenes, tablas, gráficas, texto y demás material que sea objeto de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente correctamente mencionando al o los autores del presente estudio empírico. Cualquier uso distinto, como el lucro, reproducción, edición o modificación sin autorización expresa de quienes gozan de la propiedad intelectual, será perseguido y sancionado por el Instituto Nacional de Derechos de Autor.



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-No Comercial-Compartir Igual, 4.0 Internacional.

Contenido

Agradecimientos.....	6
Introducción	8
Capítulo 1. Estado del Arte	11
Capítulo 2. Planteamiento del problema	15
Preguntas de investigación.....	18
Objetivos.....	18
Supuesto hipotético	19
Justificación	19
Capítulo 3. Metodología.....	21
La metodología cualitativa y las técnicas de investigación elegidas	21
Trabajo de campo.....	23
Características de los sujetos de estudio	25
Capítulo 4. Marco teórico	27
Origen y fundamentos de la teoría de las representaciones sociales.....	27
La teoría de las representaciones sociales de Moscovici.....	31
El enfoque procesual de la teoría de las representaciones sociales	35
Capítulo 5. Representaciones sociales del “sueño americano” de los inmigrantes originarios de El Rosario, Sinaloa, que residen en los Estados Unidos.....	38
La estabilidad económica y las oportunidades laborales	39
La regularización migratoria.....	41
Bienestar familiar	42
Construir un patrimonio	43
La pesadilla americana.....	44
Racismo y discriminación	45
Competencia entre inmigrantes latinos.....	51
Precariedad laboral y económica.....	54

Políticas antiinmigrantes durante el gobierno de Donald Trump	56
Capítulo 6. Acciones influenciadas por las representaciones sociales de la “pesadilla americana” de los inmigrantes de El Rosario, Sinaloa	60
Regularización migratoria	60
Acciones políticas	62
Retorno	64
Capítulo 7. Conclusiones	67
Anexos.....	72
Anexo 1. Guion de la entrevista semi estructurada	72
Anexo 1.1. Ejemplo de entrevistas transcritas.....	74
Anexo 1.1.1. Entrevista de Sarah Barraza.....	74
Anexo 1.1.2. Entrevista de Miguel Ramírez.....	83
Anexo 2. Marcos teóricos de interpretación	94
Anexo 2.1. Marcos teóricos de interpretación – categoría: “sueño americano” ...	94
Anexo 2.2. Marcos teóricos de interpretación – Categoría: La pesadilla americana	102
Anexo 2.3. Marco teórico de interpretación – Categoría: Acciones	107
Anexo 2.3. Marco teórico de interpretación – Categoría: Identidad del inmigrante rosarense.....	110
Bibliografía	112

Agradecimientos

El presente trabajo de investigación fue posible gracias a la colaboración de muchas personas, con las cuales estoy sumamente agradecido. Primeramente, me gustaría agradecer al Dr. Juan Manuel Mendoza Guerrero, director de esta tesis, por confiar de nueva cuenta en mi persona para trabajar bajo su dirección. De igual manera, es importante reconocer las valiosas aportaciones de mi codirector de tesis, el Dr. Roberto Carlos López López, cuyas enseñanzas resultaron fundamentales en mi formación académica. Asimismo, quiero expresar mi sincera gratitud a la Dra. Eréndira Serrano Oswald, maestra e investigadora del Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias, de la Universidad Nacional Autónoma de México, por darme la oportunidad de integrarme a sus cátedras y abonar conocimientos invaluable para este trabajo de investigación. Finalmente, es necesario corresponder a los importantes consejos y atenciones de la Dra. Nadia Ilenia Peinado Osuna.

Por otro lado, es importante dar las gracias a mi Alma Mater, la Universidad Autónoma de Sinaloa, por permitirme continuar con mi preparación académica, así como también es prioritario reconocer el excelente trabajo en el aula de la Dra. Roxana Loubet Orozco y del Dr. Marco Alejandro Núñez González, a quienes admiro. Por otra parte, me gustaría hacer aquí mención del apoyo que significó para mí la amistad de mis compañeros de generación: la Lic. Cinthya Scarlette Navarro Elenes, la Lic. Gabriela Guzmán León, la Lic. Gloria Jahely Rivera Lobatos, la Lic. Margarita de Anda Vargas, el Lic. Jesús Francisco Barrios Moreno, el Lic. Javier Francisco Vázquez Tostado y el Lic. Jesús Alberto Anaya Amarillas, a quienes valoro y respeto por ser seres humanos excepcionales e incorruptibles.

También, es fundamental reconocer el apoyo que significa en mi vida profesional y académica mis padres y mi hermana, la Sra. Bertha Osuna Osuna, el Sr. Eduardo Rey Tirado Rico y la Lic. Brissia Evangelina Tirado Osuna, quienes a través de los años me han dado ánimos para seguir adelante y concretar mis aspiraciones. No menos importante y con especial aprecio dedico este gran logro

en mi vida a la Ing. Rosa María Hernández Morales, mi adorada novia, en agradecimiento por su eterno e incondicional apoyo.

Para concluir, es conveniente destacar el rol de los inmigrantes que se tomaron la molestia de compartir sus experiencias, sus relatos y sus conocimientos conmigo, los cuales que valoraré eternamente, esperando que este trabajo de investigación sea un reconocimiento modesto a todas las contribuciones que ellos desde el extranjero hacen a nuestro país.

A todos ellos mi gratitud eterna.

Lic. Jesús Eduardo Tirado Osuna

3 de diciembre de 2020

Introducción

En años recientes, ha sido posible observar un resurgimiento de animadversiones y conflictos en contra de comunidades inmigrantes en la mayor parte de los países desarrollados. Estos hechos han resultado en la implementación de políticas que tienen el propósito de regular severamente los flujos migratorios. A pesar de que se pronosticaba que la globalización derrumbaría los límites territoriales entre los estados nación, parece hoy que tal fenómeno sólo ocurrió en el ámbito de la economía y no en el de las relaciones humanas internacionales, ya que países como Estados Unidos de América han llegado al extremo de aminorar la entrada y regular severamente el establecimiento de inmigrantes con la excusa de salvaguardar su seguridad nacional y enfrentar problemas sociales con los que se asocia a estos grupos, tales como la pobreza, la delincuencia, el crimen organizado el terrorismo y las enfermedades, entre otros.

Lo anterior sucedió también durante la presidencia de Donald Trump, quien en varias ocasiones propuso e implementó políticas para obstaculizar la entrada y hacer más difícil el establecimiento de inmigrantes a los Estados Unidos. Uno de los grupos más afectados por las propuestas del gobierno de Donald Trump fueron los inmigrantes de origen mexicano, quienes vieron limitadas sus oportunidades de regularización, de conseguir un mejor empleo o de acceder a servicios educativos o de salud.

Además, las políticas que implementó Donald Trump en su gobierno fueron apoyadas por un número considerable de ciudadanos estadounidenses, de entre los cuales existieron y aún persisten grupos radicales que llevan a cabo actos de discriminación y racismo en contra de inmigrantes mexicanos.

En este trabajo de investigación se tiene el objetivo general de explicar cómo las políticas antiinmigrantes influyen en la transformación de la representación social sobre el “sueño americano” de los inmigrantes procedentes de El Rosario, Sinaloa, que viven en Estados Unidos de América durante el período presidencial de Donald Trump 2018 – 2020.

Para dar respuesta al objetivo general se sugiere que la implementación de políticas antiinmigrantes durante el período antes mencionado transformó el contenido positivo de las representaciones sociales del “sueño americano” de los sujetos de estudio a una representación social con contenidos negativos, el cual habría de influir en el retorno definitivo de estos inmigrantes a sus lugares de origen.

De acuerdo con Jodelet (1986), las representaciones sociales son interpretaciones sociales de que los grupos crean para coordinar sus acciones, por lo que el “sueño americano” puede interpretarse como una representación social que motiva la migración, misma que, si se transforma, podría iniciar otro proceso migratorio en sentido inverso a partir del retorno de inmigrantes.

La estructura de esta tesis se conforma de siete apartados. En el primer apartado, se analizan tópicos referentes a las representaciones sociales en torno al fenómeno migratorio con la intención de conocer a profundidad este tipo de investigaciones, identificar los vacíos de conocimiento y relacionar la propuesta de investigación con las discusiones encontradas en estas investigaciones. Luego, en el segundo apartado, se exponen el planteamiento, las preguntas de investigación, los objetivos, el supuesto hipotético y la justificación. Después, en el tercer apartado, se describe la metodología elegida que ofrecen los enfoques cualitativos de investigación y los métodos de captación e interpretación de información conocidos como la entrevista semiestructurada y el análisis de contenido. Ulteriormente, se detalla cómo se llevó a cabo el trabajo de campo, se pormenoriza la utilización de las herramientas digitales con las cuales se interpretaron los datos y se presentan los criterios de selección y las características de los sujetos de estudio. Posteriormente, en el cuarto apartado, se explica el aparato teórico sustentado en la teoría de las representaciones sociales con enfoque procesual socio constructivista, cuyos principales exponentes son Moscovici y Jodelet. En los apartados cinco y seis, se dan a conocer los hallazgos y, para concluir, se revisa si el supuesto hipotético fue plausible volviendo a revisar las preguntas de investigación con ayuda de los hallazgos identificados en el trabajo de campo. Asimismo, en el séptimo apartado se reflexiona sobre los aspectos teóricos y

metodológicos de la investigación y se discuten los hallazgos imprevistos. Para finalizar, se presentan una serie de anexos en los se expone un ejemplo de entrevista semiestructurada, algunas entrevistas transcritas y los marcos teóricos de interpretación utilizados.

Capítulo 1. Estado del Arte

En este apartado se exponen los tópicos que tratan algunas investigaciones en las que se estudia la relación entre las representaciones sociales y la migración. El objetivo de este ejercicio de recopilación de información es conocer el panorama general de conocimiento que brindan estas investigaciones e identificar los vacíos de conocimiento que aún persisten.

No obstante, es importante definir qué son las representaciones sociales, mismas que Abric (2005) define como un sistema de interpretación de la realidad exterior que conduce en cierta medida las relaciones e interacciones sociales entre los actores con su entorno físico y social.

En las aportaciones consultadas se identificaron al menos cinco tipos diferentes de investigaciones que toman como objeto de estudio la migración y las representaciones sociales. El primer tipo de investigación tiene el objetivo de explicar la influencia de las representaciones sociales en las acciones que llevan a cabo los inmigrantes (Pedone, 2002; Pedone, 2010; Pérez, 2017). Estas investigaciones tienen como premisa principal que las representaciones sociales coadyuvan a los inmigrantes a definir acciones o estrategias en determinados momentos del proceso migratorio. Por ejemplo, la decisión de migrar se puede dar como resultado de las representaciones que se tienen sobre los posibles beneficios que derivan de establecer en otro territorio. Estas investigaciones suelen concluir que la agencia de los inmigrantes está fuertemente influenciada por las representaciones sociales de los grupos a los que estos pertenecen.

El segundo tipo de investigación propone identificar cómo las representaciones sociales de los inmigrantes cambian como consecuencia de los procesos migratorios (Pedone, 2002). Este tipo de investigaciones parte de la premisa de que el actor de migrar modifica las ideas, los planteamientos y la cultura de los inmigrantes, pues al establecerse en otros territorios con prácticas sociales y perspectivas diferentes a las de sus lugares de origen hacen que estos replanteen su visión del mundo. Esta clase de investigaciones suelen concluir que las representaciones sociales se transforman cuando las expectativas que crean los

inmigrantes al momento de partir son contrastadas por los tipos de recepción que ofrecen las sociedades de acogida. En otras palabras, si el país al que migra no brinda las condiciones laborales, el crecimiento económico o el desarrollo personal que los individuos esperaban obtener migrando, las representaciones sociales que los motivaron pueden cambiar. Asimismo, se suele sugerir que los inmigrantes replantean sus representaciones sociales cuando una situación los afecta o cuando adquieren más conocimientos de los lugares a los que se migra.

Por su parte, el tercer tipo de investigación pretende conocer cómo las representaciones sociales de inmigrantes y habitantes de países receptores influyen en las relaciones sociales de estos grupos (Martínez, 2006; Díaz, 2015; Kleidemacher, 2017). De acuerdo con las investigaciones de esta índole, las representaciones sociales pueden influir en el desarrollo de relaciones de conflicto o de cooperación y de discriminación o integración.

El cuarto tipo de investigación observado parte del supuesto de que los medios de comunicación y las leyes difunden representaciones sociales con contenidos altamente negativos con los que se estigmatiza a los grupos inmigrantes (Vecina, 2012; Torres y Garcés, 2013; Gonza, 2016; González y Tavernelli, 2018).

Finalmente, existe un quinto género de investigaciones que intenta comprender cómo los inmigrantes se perciben a sí mismos, cómo representan sus relaciones sociales, cómo piensa sus condiciones laborales y qué opinión tienen de sus procesos de integración o de sus experiencias migratorias (Martínez, 2006; González, 2010; Maric, 2012; Alonso y Villareal, 2016).

Cabe advertir que, si bien tales investigaciones parten de premisas y supuestos hipotéticos diferentes, los fenómenos que estudian se pueden llegar a relacionar, pues se observaron estudios que analizan el vínculo entre el cambio en las representaciones sociales de la migración con las tomas de posturas o acciones que los inmigrantes llevan a cabo para hacer frente a sus procesos migratorios. Asimismo, se percibió que las investigaciones que tienen el objetivo de conocer cómo los inmigrantes se representan a sí mismos relacionan tal perspectiva con la forma en la que son representados por los habitantes de los territorios a los que

migran para identificar si la cultura dominante de estos se ha introducido en las interpretaciones de los inmigrantes o ha transformado sus identidades sociales.

Por otro lado, se encontró que existen investigaciones que analizan la noción del “sueño americano”. A pesar de que estas investigaciones no se basan en los supuestos de la teoría de las representaciones sociales, guardan ciertos elementos con las bases de dicha propuesta teórica, ya que estos estudios pretenden conocer los contenidos de los que se conforma el ideal del “sueño americano” de acuerdo con la perspectiva de los inmigrantes.

Entre estos análisis existen investigaciones que parten de la premisa de que el “sueño americano” significa para los inmigrantes estabilidad económica y adquirir bienes materiales, los cuales le permitan vivir cómodamente y aumentar su calidad de vida (Zamora, 2009; Tovar, 2009; Pérez, 2012). Según esta perspectiva, los inmigrantes laborales esperan insertarse en espacios laborales con mejores condiciones que los ofrecidos en sus países de origen, por lo que el “sueño americano” de algunos inmigrantes está asociado al crecimiento económico y el desarrollo profesional.

Por otra parte, hay investigaciones que trabajan bajo el supuesto de que los inmigrantes no tienen uno sino varios “sueños americanos”, pues al momento de migrar crean una serie de proyectos que esperan concretar en los territorios donde se establecen (Tovar, 2010; Sánchez y Vizcarra, 2012). De acuerdo con esta línea de investigación, además del crecimiento económico y el desarrollo profesional, los inmigrantes esperan obtener el reconocimiento social de los habitantes de sus lugares de origen y los ciudadanos de sus lugares de destino. Por tanto, el “sueño americano” se consigue a partir del reconocimiento de los otros y el ascenso social del inmigrante. Si bien el crecimiento económico y el desarrollo profesional son medios para obtener el reconocimiento social, no son el objetivo principal de los inmigrantes a largo plazo.

Ahora bien, en relación a la metodología de las investigaciones consultadas, se observó una tendencia a elaborar investigaciones que parten del enfoque cualitativo y en menor medida mixto. Las investigaciones sobre representaciones

sociales y migración parten de los supuestos de la teoría de las representaciones sociales con perspectiva procesual, la cual se basa en la perspectiva cualitativa etnográfica, debido a lo cual se fomenta la utilización de técnicas de investigación como la asociación libre de palabras, la observación participante, los *focus group*, el análisis del discurso y la entrevista semi estructurada y a profundidad. Igualmente, los investigadores de los trabajos consultados invitan a reconocer la importancia de utilizar más de una técnica de investigación con el objetivo de complementar y validar los hallazgos identificados en el trabajo de campo.

En contraste, los estudios que se encargan de analizar los contenidos detrás del ideal del “sueño americano” parten de los enfoques mixtos de investigación, por lo cual sus hallazgos son producidos mediante técnicas de investigación como la entrevista estructurada, los sondeos y las encuestas.

Esta tesis se adscribe a las líneas de investigación que tienen como objetivo el estudio de la transformación de las representaciones sociales y su repercusión en las acciones de los inmigrantes. De igual manera, es necesario comentar que los trabajos de investigación consultados y los referentes teóricos expuestos en el apartado número cuatro se utilizaron para interpretar los hallazgos obtenidos mediante el trabajo de campo.

Capítulo 2. Planteamiento del problema

De acuerdo con Herrera (2006), los fenómenos migratorios han estado históricamente asociados a los cambios sociales y al desequilibrio funcional producidos por una variedad de causas objetivas y subjetivas al interior de las sociedades. México no ha sido la excepción, ya que, desde los orígenes del fenómeno migratorio mexicano hasta la actualidad, los inmigrantes de este país toman la determinación de transitar entre un país y otro con el objetivo de sobreponerse a la precariedad económica, a las condiciones laborales, a la inseguridad, a la violencia, entre otros problemas sociales.

No obstante, el fenómeno migratorio en el mundo ha sufrido severos obstáculos en los últimos tiempos como consecuencia de la implementación de políticas que los países receptores adoptan para regular, inhibir y perseguir los flujos migratorios. En palabras de González y Tavernelli (2018), el fenómeno migratorio no se presenta en ninguna parte del mundo sin que surjan contradicciones, pues las migraciones son un fenómeno global que se origina en un mundo marcado por profundas desigualdades socioeconómicas y culturales que, en ciertas ocasiones, determinan qué tipo de inmigrante los países desean atraer.

En el caso específico de la migración entre México y Estados Unidos de América, Massey (2009) menciona que, si bien este fenómeno tiene más de un siglo de existencia, los ciudadanos y ciertos sindicatos y gobiernos han demostrado en diferentes ocasiones su rechazo hacia los inmigrantes. El sentimiento antiinmigrante se ha hecho presente en épocas de recesión económica, conflictos y el surgimiento de corrientes ideológicas supremacistas, lo que en diferentes puntos de la historia ha desembocado en la implementación de políticas que tienen por objetivo criminalizar y perseguir al migrante.

Actualmente, el panorama actual de la migración entre México y Estados Unidos de América se encuentra atravesado por los conflictos surgidos a raíz del ascenso al poder de Donald Trump, quien, al inicio de su campaña y posterior a esta como presidente electo, manifestó sus intenciones de deportar masivamente a inmigrantes ilegales (cerca de 11 millones), por regular el envío de remesas, por

militarizar la línea fronteriza con México, poner obstáculos al sistema de asilo y regularización migratoria, tratar de echar abajo propuestas de regularización migratoria como la Acción Diferida para los Llegados en la Infancia (DACA, por sus siglas en inglés), la deportación de inmigrantes legales con antecedentes penales leves, la separación de hijos y padres migrantes y renegociar los tratados de libre comercio.

Las propuestas anteriormente descritas hacen más difícil y peligrosa la migración y la estancia de migrantes e hizo resurgir del racismo y la xenofobia que por años ha caracterizado a ciertas clases sociales de ese país, los cuales piensan que el alto número de migrantes de origen hispano migra a su país con el objetivo de transformar la sociedad estadounidense y relegar al hombre blanco norteamericano, sus hábitos y sus costumbres a un segundo plano (Morgenfield, 2016)

A juicio de Armendares y Moreno (2019), las políticas, los discursos y las acciones de Trump en materia migratoria representan un retroceso importante hacia las políticas antiinmigrantes más intolerantes de las últimas dos administraciones gubernamentales, porque las acciones del nuevo gobierno han tenido costos económicos, sociales y políticos adversos para los inmigrantes.

De manera similar, Hines (2019) considera que el régimen de Trump busca eliminar el sistema de inmigración y asilo estadounidense para los migrantes de todas partes del mundo, debido a que, durante su mandato, las políticas antiinmigrantes violatorias de los derechos humanos han alcanzado magnitudes antes desconocidas, apoyadas en una expansión de los discursos de odio por parte de ciudadanos norteamericanos contra minorías o grupos migrantes.

Uno de los grupos más afectados por las propuestas del gobierno de Donald Trump son los inmigrantes de origen mexicano establecidos en territorio estadounidense, quienes han optado por disminuir el acceso a servicios sociales ya los espacios laborales por la amenaza latente de tener que enfrentar procesos de deportación o ser víctimas de actos de discriminación por parte de los ciudadanos o las autoridades de aquel país.

En lo que respecta a la localidad de estudio, el estado de Sinaloa se caracteriza por presentar flujos migratorios con dirección a los Estados Unidos causados por la desaparición de fuentes de empleo y por la violencia producida por las actividades del crimen organizado. Estos hechos han coadyuvado a consolidar relaciones transnacionales a través de las redes migrantes de sinaloenses establecidos en dicho país (Lizárraga, 2004).

En el caso de El Rosario, Sinaloa, la situación no cambia, pues este municipio del sur del estado es un territorio con vínculos migratorios de muchos años con los Estados Unidos (Nakayama, 2007), por lo que la presencia de redes sociales en este municipio ha hecho que sea uno de las que más inmigrantes aporta cada año, con cerca de 10695 inmigrantes establecidos en aquel país (Pintor y Sánchez, 2012). Además, por ser un municipio primordialmente rural, más de la mitad de la población económicamente activa de esta localidad labora en las actividades relacionadas a la agricultura, la ganadería, la pesca y, en menor medida, en los servicios (Camacho y Montaña, 2014). Por tal razón los ingresos que los rosarenses perciben de sus actividades laborales no son suficientes para cubrir sus necesidades básicas, lo que provoca que las expectativas de progresar socioeconómicamente en este municipio no se cumplan.

En el pasado, estas situaciones hicieron que la migración hacia los Estados Unidos fuese para algunos habitantes de este municipio la única forma de afrontar las precariedades socioeconómicas experimentadas en sus lugares de origen, pero, a medida que el establecimiento se prolongó, surgieron una serie de problemas que han posiblemente hayan cambiado la perspectiva que los inmigrantes tenían sobre la migración y sus supuestos beneficios. Por ejemplo, cuando se migra las expectativas de desarrollo personal y crecimiento económico pueden ser altas, pero, al pasar del tiempo, estas pueden no llegar a concretarse, por lo que surge un replanteamiento de las representaciones sociales que motivaron en un primer momento los deseos de migrar. Es por esto que en este trabajo de investigación se trató de explicar la relación existente entre el sentido y la acción, es decir, entre el cambio en las representaciones sociales del “sueño americano” y las acciones de

los inmigrantes originarios de El Rosario, Sinaloa, establecidos en Estados Unidos de América.

Preguntas de investigación

En este apartado se exponen las preguntas de investigación que se van a responder en capítulos subsecuentes a través del análisis de las variables expuestas. Principalmente, se busca responder la siguiente pregunta: ¿Cómo las políticas antiinmigrantes de Estados Unidos de América influyen en la transformación de las representaciones sociales de los inmigrantes originarios de El Rosario, Sinaloa, sobre el “sueño americano”, durante el período presidencial de Donald Trump de 2018 a 2020?

A éste primer cuestionamiento se añadieron las siguientes preguntas secundarias o de apoyo:

1. ¿Cuáles son los contenidos que conforman la representación social del “sueño americano” de los inmigrantes de El Rosario, Sinaloa, durante el periodo presidencial de Donald Trump de 2018 a 2020?
2. ¿Qué acciones han orientado el replanteamiento de las representaciones sociales del “sueño americano” de los inmigrantes de El Rosario, Sinaloa, durante el periodo presidencial de Donald Trump de 2018 a 2020?

Objetivos

El objetivo general de la investigación es explicar cómo las políticas antiinmigrantes de Estados Unidos de América influyen en la transformación de las representaciones sociales del “sueño americano”, durante el período presidencial de Donald Trump de 2018 a 2020.

Además, para complementar el objetivo general, se elaboraron los siguientes dos objetivos específicos.

1. Analizar qué contenidos conforman la representación social del “sueño americano” de los inmigrantes de El Rosario, Sinaloa, durante el período presidencial de Donald Trump de 2018 a 2020.
2. Identificar las acciones que han orientado el replanteamiento de las representaciones sociales del “sueño americano” de los inmigrantes de El Rosario, Sinaloa, durante el período presidencial de Donald Trump de 2018 a 2020.

Supuesto hipotético

Para dar respuesta a las preguntas y a los objetivos de la investigación, se plantea que la implementación de políticas antiinmigrantes durante el período presidencial de Donald Trump, de 2018 a 2020, transformó el contenido positivo de las representaciones sociales del “sueño americano” de los inmigrantes originarios de El Rosario, Sinaloa, a una representación social con contenido negativo, el cual habría de influir en el retorno definitivo de estos inmigrantes a sus lugares de origen.

Justificación

En términos académicos, la relevancia de la presente investigación radica en ser una aportación al estudio de fenómenos migratorios que pasan desapercibidos en el gran número de investigaciones, como son las representaciones sociales que se forman en torno al acto de migrar, las formas en que tales representaciones sociales influyen en las decisiones tomadas por los sujetos migrantes y cómo dichas representaciones sufren cambios como consecuencia de fenómenos nuevos en los lugares de destino. Al igual que Martínez (2006), en esta investigación se considera que la migración también debe ser vista desde la óptica de lo social y de las subjetividades de los actores, ser pensada como consecuencia de construcciones simbólicas sociales e individuales. Por su parte, las representaciones sociales sirven para estudiar las migraciones desde un enfoque diferente al empleado tradicionalmente, pues hacen posible que el investigador conozca el mundo subjetivo de los actores sociales al identificar sus expectativas, anhelos y

motivaciones, las cuales se desarrollan, transforman y transmiten en la vida cotidiana como resultado de la partida del lugar de origen y el éxodo hacia otros lugares (Kleidemarcher, 2017).

En lo que respecta al municipio de El Rosario, Sinaloa, se eligió este municipio porque es un territorio caracterizado, como se mencionó en párrafos previos, por su alto número de inmigrantes establecidos en los Estados Unidos de América, No obstante, existen vacíos de conocimiento que es importante identificar, investigar y exponer. Por lo anterior, se piensa que es conveniente conocer el fenómeno migratorio del municipio con más profundidad, ya que este ha sido abordado en muy pocas investigaciones y es por ello, que son valiosas las conclusiones que de él se puedan obtener.

Por otro lado, los fenómenos migratorios internacionales actuales necesitan nuevas formas de ser analizado, pues actualmente países como Estados Unidos de América han hecho lo posible por aminorar el flujo de inmigrantes a su territorio, hecho que posiblemente haya transformado las representaciones sociales acerca de la migración que han surgido a lo largo de los años. Por tanto, es importante empezar a cuestionar si los ideales detrás del “sueño americano”, que con anterioridad esperanzaron a generaciones de migrantes, siguen siendo los mismos, y si no es así, cómo éstos cambian hoy que los gobiernos pretenden utilizar políticamente a las comunidades inmigrantes para sus propios propósitos.

El compromiso social del estudio es con los inmigrantes mexicanos radicados en Estados Unidos de América, quienes contribuyen de diversas formas con sus lugares de origen. En este trabajo de investigación se les rinde un modesto homenaje relatando sus experiencias, malestares y triunfos en el “otro lado”.

Capítulo 3. Metodología

En este capítulo se realiza un breve recorrido por los fundamentos de la metodología cualitativa, la cual se utilizó para sustentar el entramado metodológico y para elegir las técnicas de investigación que se utilizaron. En la segunda parte del texto, se describen las labores realizadas en el trabajo de campo, se detalla el ejercicio de análisis e interpretación de los datos y se exponen las características de los inmigrantes entrevistados.

La metodología cualitativa y las técnicas de investigación elegidas

Esta tesis se basa en los fundamentos que ofrece la tradición metodológica cualitativa. La metodología cualitativa hace referencia a la forma de producir explicaciones sobre cómo los actores comprenden, interpretan y experimentan la realidad social influenciados por un contexto social específico (Taylor y Bogan, 1987). Dicha tradición se caracteriza por ser interpretativa, inductiva, multimétodica y reflexiva, así como también se distingue por utilizar métodos de recolección de información y análisis flexibles y sensibles al contexto social en el que son producidos (Vasilachis, 2009). Por tanto, se optó por emplear los instrumentos de investigación conocidos como la entrevista a profundidad y se examinaron los datos recabados de parte de los informantes mediante el método conocido como análisis de contenido.

La entrevista a profundidad es una técnica de investigación cualitativa que se lleva a cabo a partir de la interacción cara a cara entre el investigador y los informantes, cuyo objetivo es la comprensión de las perspectivas que tienen éstos sobre los hechos significativos que han experimentado a lo largo de su vida, sus posturas, opiniones o ideas tal y como son narrados con sus propias palabras (Araya, 2002). El investigador que elige hacer uso de esta técnica debe crear un marco o guion temático previo que le permita recoger información de parte de los entrevistados sobre su objeto de estudio. De igual forma, el guion de la entrevista tiene que ser flexible para no subestimar la espontaneidad del relato de los actores

y tiene que ser sencillo para que estos lo puedan comprender fácilmente (Rateau y Lo Monaco, 2013).

Cuando se investigan las representaciones sociales de un grupo sobre un objeto, acontecimiento, individuos o colectivos haciendo uso de la entrevista a profundidad, es pertinente analizar el discurso elaborado por el informante a la luz del contexto social y cultural del que este es miembro. Por consiguiente, lo que importa es conocer los condicionamientos sociales y culturales que influyen en la persona para que se posicione, piense y comprenda ciertas cosas de una forma diferente o similar al resto (Jodelet, 1986).

Por otro lado, de acuerdo con Elo y Kyngas (2008), el análisis de contenido es un método de investigación inductivo que se encarga del análisis de la comunicación escrita, verbal o visual, que tiene como propósito la construcción de categorías que describan un fenómeno de manera conceptual.

De acuerdo con Araya (2002), la primera etapa del análisis de contenido, denominada análisis descriptivo, consiste en la construcción de códigos abstractos partiendo de los datos recabados en el trabajo de campo. La codificación se conforma de tres fases: la fragmentación de datos, la conceptualización y la articulación analítica. Los conceptos y códigos producidos en esta etapa son provisionales, pues su objetivo es dar pie a la indagación. El análisis descriptivo permite observar el abanico de contenidos que conforman una representación social e identificar los componentes fundamentales de esta. Para llevar a cabo lo anterior, la información se analiza, fragmenta y examina léyendose cuidadosamente. En la segunda etapa, cada unidad de sentido se le da una etiqueta verbal que sirve para interpretar el significado de la información recolectada. Luego, los conceptos generados se agrupan en categorías, las cuales se organizan jerárquicamente. El producto final del análisis es un conjunto de conceptos relacionados entre sí, mismos que permiten observar las cualidades del objeto de estudio. La última etapa se conoce como la codificación selectiva. La codificación selectiva es la creación de un modelo comprensivo general, el cual sirve para articular los aspectos fundamentales de los resultados en torno a un fenómeno central. Esto conlleva un

proceso de reducción de categorías por descarte, por combinación o transformación en otras categorías de nivel conceptual superior, las cuales constituyen el eje significativo y articulador del modelo, esto es, el núcleo o contenido superior de la representación social estudiada.

Trabajo de campo

Las entrevistas semi estructuradas se realizaron de diciembre de 2019 a febrero de 2020, fechas que coinciden con algunas de las festividades de los pueblos que conforman el municipio de El Rosario, Sinaloa. Tales festividades atraen a los inmigrantes que retornan temporalmente a sus lugares de origen para formar parte de estas, ya que algunos de ellos mediante donativos apoyan las fiestas patronales, las festividades de fin de año o de los aniversarios de fundación de sus pueblos. Por su parte, es común observar en dichas fiestas y en las casas de los migrantes adornos como banderas o ropa con signos estadounidenses que simbolizan su estancia en el extranjero. Las entrevistas se llevaron a cabo en la cabecera municipal de El Rosario, Sinaloa, y en dos pueblos de este municipio, como son Chametla y El Pozole.

Se eligió trabajar con un universo micro social, por lo que el número de sujetos dependió del llamado criterio de saturación de la información. El criterio de saturación de la información alude al momento en que los argumentos de los entrevistados llegan a ser tan similares que no es necesario realizar más entrevistas, pues una mayor cantidad de estas no aportará otro hallazgo diferente (Perera, 2003).

Por otra parte, los entrevistados fueron localizados por medio de la técnica denominada bola de nieve. Esta es una técnica de muestreo no probabilístico que se utiliza en investigaciones para identificar sujetos de estudio potenciales en investigaciones donde estos son difíciles de encontrar por no contar con una cifra exacta del universo al que se estudia. Por ende, la selección de población participante fue intencionada, siendo el único criterio de selección de nuestros sujetos de estudio el haber migrado a Estados Unidos de América y haber vivido al

menos cinco años en dicho país, esto a razón de que los inmigrantes experimentaran las elecciones y el cambio de gobierno de Barack Obama y Donald Trump.

Sobre el número de entrevistados se contó con la participación de trece inmigrantes, diez mujeres y tres hombres. Cabe destacar que, de entre los sujetos de estudio, fue posible entrevistar a dos parejas de inmigrantes, las cuales dieron puntos de vista compartidos y divergentes muy interesantes. No obstante, un obstáculo presente en esta investigación fue el contacto con más parejas o con los hijos de estas, ya que estos últimos no se autoperciben como inmigrantes por haber nacido en los Estados Unidos de América o haber migrado desde edades tempranas acompañando a sus padres.

Todas las entrevistas hechas se realizaron en presencia de los inmigrantes y del entrevistador. En algunos casos se contó con la participación de personajes reconocidos de las comunidades estudiadas, quienes sirvieron de enlace entre los inmigrantes y el entrevistador. A los inmigrantes se les pidió el permiso para documentar sus relatos con la ayuda de una grabadora portátil y se les solicitó su consentimiento para transcribir sus testimonios. Asimismo, se les solicitó a los entrevistados su aprobación para utilizar un nombre y un apellido durante la transcripción de las entrevistas. No obstante, en algunos casos los inmigrantes pidieron confidencialidad y dieron solo su primer nombre o usaron seudónimos, solicitud que se respetó al momento de transcribir las entrevistas. Las entrevistas se realizaron con estricto respeto a la persona entrevistada, dando el espacio a la creatividad de sus relatos y atendiendo las dudas que surgían durante dicho ejercicio.

Después de grabar las entrevistas, se realizó la transcripción de los relatos con apoyo del software informático Office Word y, posteriormente, se utilizó el software ATLAS.ti. El Software ATLAS.ti se empleó para codificar las categorías que se encontraron mediante el trabajo de campo. Primeramente, se agregaron las entrevistas transcritas al software para analizarlas y comenzar el trabajo de codificación en vivo. Posterior a este proceso, se llevó a cabo otro proceso de

codificación, el cual consistió en juntar los códigos que se identificaron en el primer proceso y que tuvieran similitud con el objetivo de identificar una categoría genérica que los agrupara jerárquicamente. Finalmente, se establecieron relaciones entre las categorías o códigos genéricos con las categorías eje o categorías centrales de la investigación, formando así una red de relaciones entre códigos que permitió identificar el contenido de las representaciones sociales estudiadas.

Seguidamente, se realizó el trabajo de interpretación de las categorías identificadas, para el cual se utilizaron, como anteriormente se dijo, los supuestos expuestos en el apartado teórico de la tesis y las investigaciones descritas en el estado del arte. En este ejercicio de interpretación y análisis de contenido se compararon las propuestas teóricas y los planteamientos y hallazgos de otras investigaciones consultadas con los fenómenos observados en esta investigación para dar pie a la discusión de hallazgos.

Características de los sujetos de estudio

Los participantes conforman en cierta manera un grupo social homogéneo, debido a las características que estos comparten. Primero, son inmigrantes que llevan al menos tres o cuatro décadas establecidos en Estados Unidos de América. Segundo, los entrevistados son en su mayoría residentes legales y algunos han podido obtener la ciudadanía americana. Tercero, gracias a las redes migratorias y a sus relaciones familiares tuvieron la posibilidad de establecerse sin contratiempos en este país. Cuarto, la gran mayoría pudieron regularizarse gracias al programa IRCA (Immigration Reform and Control Act, por sus siglas en inglés), implementado en 1986, durante el mandato del entonces presidente estadounidense Ronald Reagan, al cual le guardan cierta admiración. Quinto, los entrevistados desempeñan trabajos que no requieren especializaciones, pues laboran como choferes, carpinteros, vendedores, amas de casa, secretarias, obreros, entre otros. Sexto, han podido convertirse en padres de segundas generaciones en este país. Los hijos de estos migrantes han tenido la posibilidad de integrarse al país de mejor forma que sus padres y trabajan en mejores condiciones y mejores espacios laborales que estos.

Séptimo, debido a las limitaciones que supone aprender otro idioma, los entrevistados se informan a partir de medios de comunicación latinos, mismos que han sido críticos del régimen de Trump y que nutren las representaciones sociales de los inmigrantes. Por otro lado, en alusión a fuentes de información, los participantes conforman sus representaciones sociales a través de la información que circula entre sus grupos sociales, sobre todo a partir de lo que se comenta por sus hijos e hijas de, quienes gracias a sus profesiones y al aprendizaje del idioma inglés se encuentran mejor informados de los acontecimientos de este país. Para finalizar, es importante apuntar que los entrevistados se encuentran en proceso de retiro de sus actividades laborales por motivo de la edad.

Ahora bien, es necesario diferenciar las formas en que el proceso migratorio afectó a los entrevistados mujeres y hombres, es decir, mencionar los motivos que hicieron migrar a mujeres y hombres, y con ello describir sus procesos migratorios particulares. Al respecto, sugiere Martínez (2006) que las relaciones de género se ven trastocadas, reafirmadas o negociadas por los fenómenos migratorios y los contextos transnacionales.

Las mujeres inmigrantes entrevistadas en su mayoría fueron motivadas a migrar por sus pareja y familiares, quienes con anterioridad se habían establecido en los Estados Unidos de América. Asimismo, otras participantes comentaron haber migrado por motivos laborales. Este segundo grupo de mujeres entrevistadas comentaron que sus padres no querían que migraran por los peligros que representaba establecerse en otro país, sin embargo, al momento de migrar negociaron el papel de la mujer en los procesos migratorios de su comunidad, transformando así la representación social que asocia a la migración laboral como un fenómeno predominantemente masculino. También, las relaciones de pareja se vieron afectadas por la migración, pues diversas entrevistadas manifestaron ser jefas de familia y haberse divorciado en el proceso de establecimiento, lo cual sugiere que hubo procesos de empoderamiento femenino posiblemente causados por la migración. En contraste, los hombres fueron motivados a migrar por familiares establecidos en Estados Unidos de América para trabajar.

Capítulo 4. Marco teórico

En este apartado se exponen los fundamentos de la teoría de las representaciones sociales, la cual se toma como base para sustentar el aparato teórico de la presente investigación. En la primera parte de este capítulo se pormenoriza el origen de la teoría, se describen sus principales supuestos y se mencionan bajo qué perspectiva se operacionalizaron e interpretaron los datos recabados en el trabajo de campo.

Origen y fundamentos de la teoría de las representaciones sociales

Al igual que en las teorías sociales contemporáneas, en el campo de la teoría de las representaciones sociales existieron también precursores. Emile Durkheim, padre de la sociología, fue quien creó originalmente el concepto de representación colectiva que más tarde sería reinventado por la propuesta teórica de Moscovici, quien le daría a esta clase de fenómenos psico sociales y culturales el nombre de representaciones sociales.

Cuando investigaba los sistemas simbólicos de la religión, Durkheim (1992) afirmó que tales sistemas conforman una vía para que la sociedad tomé conciencia de sí misma y a partir de ello objetivar sus reglas de interacción y pensamiento colectivo. A palabras de Durkheim (1971), una representación colectiva es una forma preestablecida de conocimiento impuesta por la sociedad a las conciencias de los sujetos. En otros términos, una representación colectiva puede ser vista como un hecho social, porque, además de imponerse, coaccionan el comportamiento y las prácticas sociales de los individuos. Por otra parte, se considera que estas son colectivas, ya que son vistas como formas de pensamiento genéricas, universales e idénticas para todos los miembros de una sociedad particular (Durkheim, 2000).

Más tarde, Moscovici (1963) se encargaría de transformar la noción de representación colectiva al contradecir algunos supuestos de la teoría de Durkheim, pues, para él, el pensamiento social no es algo impuesto al individuo desde el exterior y argumenta que este no posee una fuerza de coacción determinante, aunque puede influenciar determinadas prácticas sociales de los actores. De esta manera, Moscovici (1979) adaptaría el concepto de representaciones colectivas de

Durkheim con el propósito de crear una teoría que fuera capaz de explicar la realidad social contemporánea y el pensamiento de la vida social.

En suma, las representaciones sociales son construcciones de pensamiento social en las que participan como actores autónomos, creativos y dotados de agencia los grupos de manera intersubjetiva. En este sentido, Moscovici (1963) sugiere que el ser humano es un ser inherentemente social que está moldeado por el lenguaje de la sociedad o grupo social al que pertenece y por el universo simbólico y cultural anterior a su existencia.

En relación a las diferencias entre las propuestas de Moscovici y Durkheim, Moñivas (1994) asegura que la principal distinción entre ambos enfoques radica en que las representaciones sociales implican necesariamente una construcción social del conocimiento y de la realidad por parte de los actores y los grupos sociales, mientras que las representaciones colectivas son ideas que los sujetos reciben pasivamente de la sociedades a las que pertenecen. Otro contraste entre perspectivas, agrega el autor, se encuentra en los intereses científicos que cada teórico persiguió, debido a que Moscovici se interesaba por explicar el proceso socio cognoscitivo de construcción y relaboración social del mundo por parte de los actores. Durkheim, en cambio, tenía como propósito investigar la determinación social de los fenómenos de representación colectiva.

Por otro lado, Wagner (2011) abona a la discusión planteando que una representación colectiva es un repertorio de preconceptos ahistóricos que son irreformables, y esto es, según el autor, lo que distingue las representaciones colectivas de las representaciones sociales. De igual forma, sugiere el autor que el conocimiento creado y el entendimiento humano son creaciones históricas que se desarrollan a la par de las creaciones científicas, artísticas y de los acontecimientos de la vida cotidiana.

En general, la teoría de las representaciones sociales se nutre de diversos supuestos que unifican, en cierto modo, su amplio bagaje teórico, porque estos son seguidos por las escuelas de pensamiento que han aportado herramientas y conocimientos al estudio de estos fenómenos.

Conforme a Moñivas (1994), la teoría de las representaciones sociales propone un enfoque unificado para una serie de fenómenos situados entre el área de la psicología y la sociología cuyo fin es el estudio de las sociedades pensantes, el análisis de la naturaleza social del pensamiento y el estudio de la elaboración de pensamiento social. En otras palabras, la teoría de las representaciones sociales se encarga de investigar la forma en cómo los grupos sociales conceptualizan un objeto material o simbólico, y analizar los contenidos y significados que un conocimiento social adquiere al interior de un grupo social particular (Rodríguez, 2009). Por consiguiente, el tipo de conocimiento que a los teóricos e investigadores de las representaciones sociales interesa no es el tipo de conocimiento consensual o englobante, sino un conocimiento heterogéneo, porque estas representaciones están influenciadas por las condiciones sociales de los grupos sociales y la trayectoria biográfica particular de los actores. De igual forma, cabe destacar que los investigadores adscritos a esta tradición no buscan verificar la existencia de las representaciones sociales, sino explorar y descubrir cómo estas se presentan y de qué contenidos se conforman.

Por otro lado, se dice que las representaciones sociales son cognitivas, ya que se considera que los actores sociales poseen un sistema psicológico propio e individual. Igualmente, estos fenómenos son descritos como fenómenos sociales, porque los procesos cognitivos que las producen están influenciados por las condiciones sociales en donde se crea, se transmite o se transforma una representación social (Abric, 2005). Dicha interacción social está influenciada por esquemas de comunicación y sistemas cognitivos que el individuo interioriza por medio de la cultura, por el sistema de valores, por las ideologías y la posición que ocupan los actores al interior de su grupo social (Villaroel, 2007).

Por último, es necesario explicar cuáles son las fuentes de información que conforman los contenidos de las representaciones sociales. Según Araya (2002), las representaciones sociales se conforman de fuentes de información y fenómenos tales como:

1. El fondo cultural acumulado a lo largo de la historia de una sociedad particular, el cual se compone por diversos tipos de creencias de muy amplia difusión, por valores considerados como sagrados y por las referencias históricas y culturales que constituyen la memoria colectiva e identidad particular de los grupos sociales. Dicho fondo se materializa en la creación de distintas instituciones sociales, como son la lengua, los relatos, la literatura, las leyes, los mitos, las metáforas, las prácticas sociales y las religiones.
2. Los mecanismos de anclaje y objetivación: El anclaje alude a la forma en cómo los conocimientos e ideas sobre determinados objetos son introducidos a las representaciones sociales preexistentes de un grupo social particular. Por su parte, la objetivación se refiere a cómo inciden las estructuras sociales en la formación de las representaciones sociales, y también a cómo influyen los esquemas preexistentes en la creación de representaciones sociales nuevas. Más adelante se retomarán y explicarán ambos procesos de manera más pormenorizada.
3. La serie de prácticas sociales específicas de un grupo ligadas con las diversas modalidades de la comunicación social.

Recapitulando, la teoría de las representaciones sociales como propuesta teórica sugiere que los individuos son configurados por los grupos sociales a los que pertenecen, en específico por la lengua de la sociedad de la que es miembro y por el universo cognoscitivo y simbólico institucionalizado (Rodríguez, 2009). Asimismo, los actores construyen y relaboran su pensamiento, sus creencias y conocimientos en función del contexto social en el que se desarrollan de forma intersubjetiva, es decir, mediante un proceso recíproco de comunicación mediante el cual los actores involucrados comparten los saberes, los valores y la cultura de una sociedad determinada (Berger y Luckmann, 1995).

La teoría de las representaciones sociales de Moscovici

En opinión de Moñivas (1994), el concepto de representación social no es del dominio exclusivo de una sola tradición científica o de pensamiento social, porque desde su formulación original esta teoría se apoyó en aportaciones provenientes del área de la sociología, la psicología, los estudios culturales, la antropología, la etnografía, la filosofía, entre otros.

Por lo anterior, existe un vasto catálogo de definiciones originadas en el seno de las diversas ciencias sociales, situación que en ocasiones hace difícil identificar o definir qué manifestaciones sociales deben ser estudiadas como representaciones sociales, pues la constitución de estos fenómenos de pensamiento social es polimorfa al incluir aportaciones y supuestos teóricos sobre procesos de naturaleza diferente, tales como los procesos cognitivos, las posiciones sociales, las creencias, la cultura, los valores y las actitudes. De igual forma, es importante señalar que la teoría de las representaciones sociales guarda relación con perspectivas teóricas y enfoques de investigación como son el sentido común, la sociología del conocimiento, los modelos culturales, la etnografía, la teoría de los campos sociales y el *habitus* (Rodríguez, 2009).

Entonces, para definir qué es una representación social se eligió recurrir a la definición creada por Moscovici (1979), para quien este concepto significa:

...una modalidad de conocimiento, cuya función es la elaboración de los comportamientos y la comunicación entre los individuos... es un corpus organizado de conocimientos y una de las actividades psíquicas gracias a las cuales los hombres hacen inteligible la realidad física y social, se integran en un grupo o en una relación cotidiana de intercambios, liberando los poderes de su imaginación (p. 18).

Igualmente, Moscovici (2000) sostiene que una representación social puede ser definida como:

... un fenómeno específico relacionado con una manera particular de comprender y comunicar - una manera que al mismo tiempo crea la realidad y el sentido común (p. 33).

En términos más simples, para el autor las representaciones sociales son una forma de pensamiento social que se origina al interior de contextos de intercambios cotidianos de comunicaciones, acciones y pensamientos entre actores de un grupo social determinado. Es importante advertir que las definiciones antes mencionadas no son las únicas que Moscovici creó para definir el concepto de representación social, pero son las que explican de mejor manera el significado de dicho concepto. Por tanto, se decidió incluir estas definiciones excluyendo a otras que se le asemejan demasiado.

Ahora bien, ¿qué hace surgir una representación social? A palabras de Moscovici (1979), los factores que dan origen a una representación social son los siguientes:

1. Dispersión de la información: Alude a la situación donde un nuevo objeto o un fenómeno desconocido emerge. Debido a que el objeto o fenómeno es novedoso, la información que se tiene respecto a este por parte de los grupos sociales es siempre limitada.
2. Focalización: Los grupos sociales o individuos enfocan su atención a ciertos aspectos del fenómeno de representación con relación a lo que consideran ellos atractivo socialmente. De acuerdo con Banchs (2000), la focalización es diferente al interior de los grupos y la mayor parte de las veces excluyente.
3. Presión a la inferencia: Hace referencia a la necesidad de los grupos e individuos por elaborar opiniones, posturas o acciones sobre los aspectos del objeto de representación que son focalizados por el interés del grupo. Al crecer la relevancia del objeto de representación se vuelve necesario tener conjeturas sobre lo que éste es y preguntarse qué representa.

Luego, se llevan a cabo los procesos de objetivación y anclaje. Tales procesos son mutuamente dependientes y en términos prácticos pueden ser

entendidos como mecanismos que explican cómo lo social transforma un conocimiento en representación social.

La objetivación, según Rateau y Le Monaco (2013), alude al momento en que el objeto de representación social novedoso se simplifica mediante las comunicaciones, conocimientos y saberes que se tienen sobre él. Para Rodríguez (2009), el mecanismo de objetivación es un proceso de conversión de información abstracta a conocimiento concreto, que se da a partir del intercambio comunicativo y que concluye en la elaboración de significados simbólicos o metafóricos que se comparten al interior de los grupos sociales.

Por su parte, Jodelet (1986) sostiene que el proceso de objetivación consta de tres fases diferentes. La primera de estas fases se denomina construcción selectiva y hace referencia al proceso mediante el cual los actores retienen selectivamente los elementos del objeto representado para después organizarlos. La selección se manifiesta a la par de un proceso de descontextualización del discurso, el cual se lleva a cabo en función de criterios culturales y normativos. Por consiguiente, se aprehenderá o seleccionará las características del objeto que concuerden con el sistema de valores de la sociedad donde aparece. La segunda fase se clasifica como el esquema figurativo que hace referencia al proceso a partir del cual el discurso se ordena y objetiva en un esquema figurativo de pensamiento constituido por imágenes. En otros términos, es un proceso que transforma ideas abstractas en formas icónicas ordenadas. Esta fase se caracteriza por hacer más sencilla la comunicación de las ideas. La última fase del proceso de objetivación se conoce como la naturalización y alude a la transformación de un concepto en imagen, es decir, una realidad con existencia propia.

El proceso de anclaje, con base en Rateau y Le Monaco (2013), se encarga de completar el proceso de objetivación. El anclaje alude a la manera en que el objeto de representación novedoso encuentra su sitio en el sistema de pensamiento preexistente de los grupos sociales. De acuerdo con Moñivas (1994), el proceso de anclaje se da en relación con el lenguaje, debido a que los grupos sociales tienden a clasificar a los objetos de representación mediante la descripción, la atribución de

intenciones o cualidades, la distinción respecto de otros objetos e introducir al individuo en una creencia.

En resumen, el proceso de anclaje se refiere a la manera en que una representación social se vincula con el marco de referencia grupal, convirtiéndose así en una herramienta útil que permite interpretar la realidad y actuar sobre ella. Para Materán (2009), es mediante este proceso que lo que resulta extraño o ajeno a la realidad de un grupo social particular logra introducirse a sus sistemas de representaciones sociales.

Siguiendo esta idea, Moscovici (1963) señala que las representaciones sociales poseen diferentes funciones, siendo la principal el determinar un orden que hace posible que los actores sociales se guíen en su mundo material y social y actuar en ambos. Igualmente, las representaciones sociales hacen posible que los miembros de un grupo social particular se comuniquen proporcionando un código de intercambio social que funciona para nombrar, clasificar y comprender los aspectos de su mundo y de su historia grupal.

Siguiendo las propuestas de Moscovici, Abric (2001) desarrollaría el tema de las funciones de las representaciones sociales más a profundidad al identificar las siguientes:

1. Función de conocimiento: hacen posible que el individuo explique y comprenda su realidad. Las representaciones sociales pueden ser consideradas como saber práctico o conocimiento del sentido común que hacen posible que los actores sociales se apropien de conocimientos nuevos y los integren a un marco referencial similar al de sus valores, creencias y acciones del grupo social al que pertenece. De igual manera, las representaciones sociales hacen más sencilla la comunicación social, que es el medio por el que se transmiten éstas.
2. Función de identidad: Las representaciones tienen por función ubicar a los individuos o grupos en el campo social al que pertenecen, dando pie a la creación de una identidad social y personal compatible con los sistemas de normas y valores sociales históricamente definidos.

3. Función de orientación: Las representaciones sociales tienen por función conducir y guiar las acciones, comportamientos y las prácticas de los individuos mediante el sistema de pre disposiciones o pre codificación de la realidad.
4. Función justificadora: Las representaciones sociales hacen posible que los individuos y grupos sociales justifiquen sus acciones o posturas.

Por último, Moscovici (1979) propuso, partiendo de sus investigaciones, la existencia de tres tipos de representaciones sociales: las representaciones sociales hegemónicas, las emancipadas y las polémicas. El primer tipo alude a las representaciones sociales que poseen un alto grado de consenso entre los miembros de un grupo social, similar a la idea de representación colectiva. El segundo tipo hace referencia a representaciones sociales que no son hegemónicas, pues surgen entre subgrupos dentro de un mismo grupo social que desarrollan nuevas formas de pensamiento social divergentes. El tercer tipo se refiere a las representaciones sociales que se originan en situaciones de conflicto.

El enfoque procesual de la teoría de las representaciones sociales

El enfoque procesual basa su propuesta en una aproximación conceptual socio constructivista, según la cual el objeto de estudio de la teoría de las representaciones sociales es el proceso de elaboración y transformación de estas en el espacio social, interactivo e histórico (Villaroel, 2007). Asimismo, este enfoque centra su atención en el análisis de la diversidad y en los aspectos significantes de la actividad representativa, basándose en referentes teóricos de disciplinas tales como la filosofía, la lingüística, la antropología y la sociología para conocer las vinculaciones históricas y culturales particulares de un grupo social y sus representaciones sociales (Banchs, 2000).

Citando a Jodelet (2008), la premisa principal de este enfoque sugiere que las representaciones sociales pueden ser identificadas a partir de un contenido, que puede ser una información, una imagen, una opinión, un comentario, un discurso o una actitud respecto a un objeto material, simbólico o discursivo. Siguiendo esta

premisa, Jodelet (1986) sugiere que cuando se investiga es necesario tener en cuenta el componente social de las representaciones sociales, esto es, el contexto social a través de la comunicación y los marcos de comprensión del mundo que provee la cultura, la historia y los valores de un grupo social.

A los investigadores adscritos a este enfoque les interesa identificar el contenido de las representaciones sociales tal y como son comunicadas por el sentido común (Banchs, 2000). Por ende, cuando se parte de los supuestos de esta perspectiva el investigador debe proponerse conocer las diversas formas que toma una representación social al interior de los grupos sociales.

Banchs (2000), basándose en las aportaciones de Jodelet y sus relaciones con otras perspectivas teóricas que se interesan en el estudio de las representaciones sociales, considera que existen al menos siete supuestos característicos de la perspectiva procesual:

1. Los investigadores son conscientes de la reactividad, los efectos experimentales y los efectos del entrevistador, no como barreras metodológicas indeseables, sino como partes presentes en los procesos de interacción social y en la definición de la situación en que se insertan todas las investigaciones.
2. Los investigadores se enfocan en el análisis de unidades micro sociales.
3. Se piensa a la sociedad como una empresa simbólica.
4. Se concibe a la sociedad como un proceso en constante transformación.
5. Los individuos son pensados como actores interactuantes autónomos. Además, estos son creadores de la realidad y del mundo que los rodea.
6. Bajo este enfoque lo que es real y merece ser estudiado es lo que los miembros de los grupos sociales definen como importante, debido a que los sujetos actúan con base en ello.
7. Se utilizan métodos que ayuden a identificar lo que es real para los actores sociales miembros de un grupo social.

De igual manera, este enfoque se encarga de estudiar los soportes que transmiten las representaciones sociales, es decir, los discursos de los grupos, sus

comportamientos, sus tomas de decisión, las prácticas sociales y los medios de comunicación que coadyuvan a elaborar y recrear representaciones sociales. Por consiguiente, esta visión resulta ideal para el análisis de las representaciones sociales en su génesis histórica (Perrera, 2003).

Hasta este momento se ha descrito los planteamientos teóricos del enfoque procesual, pero ¿qué son las representaciones sociales, según esta perspectiva? De acuerdo con Jodelet (1986), una representación social es:

El concepto de representación social designa una forma de conocimiento específico, el saber de sentido común, cuyos contenidos manifiestan la operación de procesos generativos y funcionales socialmente caracterizados. En sentido más amplio, designa una forma de pensamiento social (p. 474).

Además, Jodelet (1986) añade que: “Las representaciones sociales constituyen modalidades de pensamiento práctico orientadas hacia la comunicación, la comprensión y el dominio del entorno social, material e ideal” (p. 474).

En lo que a metodología se refiere, este enfoque se basa en la tradición cualitativa etnográfica, por lo que promueve la utilización de métodos como la observación participante, la entrevista a profundidad y la asociación libre de palabras. En relación a los sujetos de estudios, el número de entrevistados considerados se determina por el denominado criterio de saturación (Banchs, 2000).

Capítulo 5. Representaciones sociales del “sueño americano” de los inmigrantes originarios de El Rosario, Sinaloa, que residen en los Estados Unidos

En este apartado se exponen las categorías identificadas en el trabajo de campo que, de acuerdo con los inmigrantes de El Rosario, Sinaloa, conforman los contenidos de su representación social del “sueño americano”.

Tabla ejecutiva 1: Sueño americano

Categoría genérica	Categoría central
Estabilidad económica/ Mejores oportunidades laborales	“Sueño americano”
Estatus migratorio legal	
Bienestar familiar	
Construir un patrimonio	

Fuente: Elaboración propia

Para los inmigrantes de este municipio, la representación social del “sueño americano” significa estabilidad económica, oportunidades laborales, oportunidad de obtener un estatus migratorio legal, el incremento del bienestar familiar y la adquisición de patrimonios. Se observó que existe poco consenso entre la comunidad estudiada acerca de lo que representa para ellos dicha idea, debido a que cada uno le da un valor distinto a los conceptos con los que relaciona esta categoría, las cuales están mayormente influenciadas por los motivos que los llevaron a establecerse en los Estados Unidos de América. Los contenidos de las representaciones sociales pueden coincidir, pero pocas veces existe consenso, pues los actores sociales parten de grupos sociales, condiciones materiales e interpretaciones colectivas diferentes.

Por otro lado, ciertas categorías como, por ejemplo, las vinculadas a la economía y a la adquisición de bienes pueden confundirse por estar fuertemente vinculadas; sin embargo, fue a través del trabajo de interpretación que se optó por separarlas, pues se concluyó que poseen un lugar diferente en la estructura de pensamiento que conforma la representación social del “sueño americano”.

Cabe recordar que los contenidos de la representación social del “sueño americano” son las categorías que se identificaron a partir de los ejercicios de codificación y análisis de contenido de las entrevistas, las cuales se describen en el apartado metodológico. Asimismo, como previamente se señaló, dichas categorías se compararon con los fenómenos y planteamientos analizados en el apartado del estado del arte y en el apartado teórico. Esto se hizo con el objetivo de analizar los contenidos que dan forma a las categorías centrales y reforzar o replantear los hallazgos de esta investigación. Dicho ejercicio de análisis de categorías se repitió con las siguientes categorías expuestas en los capítulos siguientes.

La estabilidad económica y las oportunidades laborales

A juicio de Gómez (2010), la estabilidad económica y las oportunidades laborales son factores de atracción presentes en gran parte de los fenómenos migratorios, pues el desarrollo económico y el mercado laboral de algunos países hace que estos sean pensados como territorios en los que se puede trabajar bajo mejores condiciones y obtener mejores salarios en comparación a los países que se distinguen por tener peores salarios y espacios de trabajo, situación que deriva en la creación de zonas de expulsión de población y captación de mano de obra migrante. Los inmigrantes entrevistados declararon haber sido motivados a migrar por las oportunidades laborales y económicas que los Estados Unidos de América podían ofrecer y, por tal razón, asocian estos dos aspectos a lo que representa para ellos el “sueño americano”. Acerca de esto, el inmigrante rosarense Cesar N (2020) declaró:

Bueno, migré por trabajo principalmente, por progresar y por tener familiares allá en Estados Unidos.

De forma similar, Miguel Ramírez (2020) comentó:

Para mí, el sueño americano sería estar bien colocado allá (en Estados Unidos), tener buena estabilidad y tener una casa acá (en México). Eso sería mi “sueño” ... el “sueño” es cuando ya terminaste de pagar lo que sea, ya se acabó y ya estuvo.

Por último, la migrante Verónica Osuna (2020) considera que lo material representa su idea del “sueño americano”:

Lo material es porque *pos* todos queremos tener lo mejor, ¿verdad? Y, Pues sí, a unos se les facilita a otros no.

A partir de los comentarios de los entrevistados se puede sugerir que los beneficios económicos y la estabilidad laboral fueron en su momento parte de la representación social del “sueño americano”, ya que en sus lugares de origen el ascenso económico y las oportunidades laborales no les permitían satisfacer sus necesidades básicas de consumo.

Aunado a lo anterior, los pocos grados escolares que cursaron los inmigrantes entrevistados hacía difícil su incorporación a mercados laborales mejor posicionados, por lo que, a pesar de no haber ampliado sus años de educación, en los Estados Unidos de América se les brindó la posibilidad de trabajar en sitios que requerían pocos conocimientos, pero que ofrecían mayores ganancias gracias a la diferencia de cambio entre el dólar y el peso.

Por su parte, casi todos los inmigrantes rosarenses fueron motivados a migrar por paisanos o parientes cercanos, quienes funcionaron como una red social de apoyo para que sus procesos migratorios no fueran adversos. Igualmente, se puede sugerir que dichas redes sociales alimentaron las representaciones sociales de los inmigrantes rosarenses antes de partir a los Estados Unidos de América, pues sus paisanos y familiares obtuvieron información sobre dicho país. Para los inmigrantes entrevistados, sus contactos en el extranjero eran percibidos como personas que habían alcanzado el éxito económico y el ascenso social tras haber migrado, motivándolos a hacer lo mismo.

La regularización migratoria

De acuerdo con Tovar (2010), el obtener la regularización migratoria y ser reconocido como ciudadano en los Estados Unidos de América es para los inmigrantes un referente de éxito y una forma de alcanzar el “sueño americano”. De forma similar, Baillard (2013) considera que para los inmigrantes la regularización migratoria es una forma de integrarse a la sociedad receptora como ciudadanos con plenos derechos políticos y sociales. Una situación parecida ocurre con los inmigrantes rosarenses, quienes ven en la regularización una forma de alcanzar el “sueño americano” y un plan que esperan concretar a futuro, pues estos suponen que obtener la ciudadanía estadounidense coadyuvaría a integrarlos en la vida pública de aquel país. En relación a esto, la migrante Rosario Crespo (2020) dijo:

Rosario Crespo: ¿El “sueño americano”? Pues, para mí, es que ya tenga sus papeles en regla, que todo esté bien, que no haya problema de nada.

Posteriormente, la inmigrante añadió que el “sueño americano” es ser ciudadano estadounidense para poder transitar entre un país y otro y preocuparse por deportada. Acerca de esto, Cesar N (2020) comentó:

Cesar N: ¿“El sueño americano”? que fuera más fácil para el migrante y hubiera un acuerdo entre México y Estados Unidos para que la gente vaya, trabaje allá, regresé con su familia y haga ingresos aquí.

La tesis de Tovar (2009) se refuerza, debido a que en ambos casos los inmigrantes vinculan la noción del “sueño americano” a la obtención de un estatus migratorio legal. Según los inmigrantes, la regularización migratoria es para ellos una forma de defenderse de cuestiones como la deportación, lo que aminora la ansiedad de vivir en aquel país de forma ilegal o como residente.

Por otra parte, la regularización abrió para algunos migrantes la ventana para hacer valer sus derechos políticos en ese país, así como también para acceder a servicios sociales básicos como la educación, en el caso de los más jóvenes, o ciertos derechos laborales fundamentales. Es pertinente recordar que algunos de

los inmigrantes entrevistados obtuvieron sus papeles tras la aprobación e implementación de la ley IRCA, en 1986, durante el mandato del presidente Ronald Reagan; sin embargo, los migrantes más jóvenes no han corrido con la misma suerte, por lo que su “sueño americano” no se ha concretado.

Bienestar familiar

Conforme a Tovar (2009) el concepto de “sueño americano” se asocia entre las comunidades inmigrantes a la serie de esfuerzos que estos hacen para lograr un mejor futuro y vivir de manera más cómoda. En otras palabras, el “sueño americano” alude a un incremento del bienestar familiar y al desarrollo personal. Entre los inmigrantes entrevistados el “sueño americano” significa progreso familiar y la oportunidad de sentirse realizados objetiva y subjetivamente. En relación a esto, la inmigrante Marisela Barraza (2020) argumentó:

En mis palabras, el “sueño americano” es el de progresar, tener y poder sacar adelante para todos; es por lo que uno va allá, porque aquí hay muchas cosas que no puedes solventarte.

Igualmente, la migrante Sarah Barraza (2020) manifestó:

Sarah Barraza: *Pos el “sueño americano” es que tienes más oportunidad para lo mismo pues... para salir adelante porque hay más oportunidades, trabajo, vivir mejor.*

Es posible suponer que en ambos casos la idea del “sueño americano” asocia la estabilidad económica y los trabajos mejor remunerados con la adquisición de bienes materiales, servicios y oportunidades de desarrollo y realización que antes de migrar eran considerados inalcanzables y que ahora forman parte bienestar familiar.

El mejoramiento en el bienestar familiar es una idea que comparten casi todos los entrevistados, pues proceden de familias marcadas por serias precariedades, en especial económicas y educativas, las cuales, gracias al trabajo que desempeñaron el extranjero, algunos inmigrantes lograron parcialmente

subsano. Como es posible observar, los inmigrantes no trabajan para su beneficio propio, sino para sus familias.

Construir un patrimonio

Para los inmigrantes, es de suma importancia cooperar en el desarrollo de sus lugares de origen a través del envío de remesas, las cuales, a veces, son administradas y benefician a los familiares establecidos en dichas comunidades. Por estos medios los inmigrantes contribuyen en el gasto familiar y, tras unos años, adquieren viviendas, emprenden negocios o se hacen de tierras (Gómez, 2010). Según Sánchez y Vizcarra (2012), el “sueño americano” significa la posibilidad de construir un patrimonio, porque tal acción se asocia a ideas de éxito entre las familias de las comunidades de destino migrantes.

En algunos casos, los inmigrantes rosarenses migraron con el propósito de enviar remesas y construir viviendas para sus familiares establecidos en México, pues, en aquella época, era casi imposible llevar a cabo ese tipo de proyectos. Respecto a esto, la migrante Lidia Hernández (2020) comentó que el “sueño americano” representó para ella construir un hogar para su madre:

En realidad, cuando yo me fui era porque éramos bien pobres. Mi mamá no tenía una casa buena, porque estaba mojándose, cayéndose, y fue cuando yo le dije que me tenía que ir, pero ella no quería.

Sobre esto, Verónica Osuna (2020) dijo que para ella el poseer una casa es, según sus palabras, lo que significa el “sueño americano”:

...pues, para mí, mi ilusión, mi sueño es tener una casa que yo sé que por mis hijos un día lo voy a tener, ¿verdad?

En cambio, Cesar N (2020) argumentó que el “sueño americano” es emprender negocios:

No es fácil emigrar y dejar a tu familia acá, porque tienes que regresar a hacer negocios, a cumplir metas nuevas de negocios, porque aquí en México hay muchas cosas buenas también.

Se observó que los patrimonios representan para los inmigrantes otro de los motivos por los cuales migraron, debido a que, de nueva cuenta, las precariedades experimentadas en su lugar de origen obstaculizaban la oportunidad de poseer una vivienda, tanto para ellos como para sus familiares cercanos.

En otro orden de ideas, de los testimonios de los entrevistados se puede plantear que el retorno está contemplado y, por ende, tratan, a través de una serie de inversiones hechas en sus comunidades de origen, emprender negocios para poder retirarse en sus lugares de origen sin la necesidad de trabajar a marchas forzadas como lo hacían en el extranjero. También, gracias a lo aprendido en las labores desempeñadas en los Estados Unidos de América y al capital social acumulado los migrantes planean emprender negocios relacionados al giro comercial que conocen.

La pesadilla americana

La “pesadilla americana” es una categoría que surgió a partir de las entrevistas, cuando se les cuestionaba a los inmigrantes acerca de qué significaba para ellos el “sueño americano”; estos, en más de una ocasión, argumentaron que el “sueño” dejó de serlo para convertirse en una “pesadilla”.

Tabla ejecutiva 2: “La pesadilla americana”

Categoría genérica	Categoría central
Racismo y discriminación	Pesadilla americana
Competencia entre latinos	

Precariedad laboral y económica	
Políticas antiinmigrantes	

Fuente: Elaboración propia.

Los contenidos de los que se conforma esta representación, de acuerdo con los inmigrantes, son: el racismo y la discriminación, la competencia entre latinos, la precariedad laboral y económica y las políticas antiinmigrantes. Como es posible observar, efectivamente existe un cambio en la representación social del “sueño americano”, la cual se conforma de contenidos negativos.

Racismo y discriminación

Conforme a Pereda (2001), actualmente, existe una nueva forma de racismo que, además de denostar las diferencias raciales, enfoca su atención en las diferencias culturales, que tiene como objetivo la separación de las culturas bajo la premisa de defender la diversidad cultural. Este nuevo tipo de racismo se define como:

...cualquier postergación, segregación o minusvaloración que un grupo ejerce sobre otro cuando tal proceso excluyente viene asociado a una diferencia entre ambos colectivos. Las personas particulares son discriminadas, al margen de sus valores y comportamientos individuales, por su adscripción a tales grupos marcados por esa diferencia (pág. 5).

En alusión a lo anterior, Giménez (2005) sugiere que la discriminación social es un fenómeno que se compone por tres figuras analíticamente diferentes, a saber: el etnocentrismo, la intolerancia social y el prejuicio inferiorizante, el cual puede ser racial, sexista, xenofóbico, entre otros. Añade el autor que, si bien tales figuras son analíticamente diferentes, en la práctica se entremezclan al punto en que se tornan indistinguibles. Por ende, la discriminación social implica un reconocimiento desigual y no recíprocamente equivalente entre actores en posiciones de poder asimétricas al interior de estructuras de poder particulares. La base de este tipo de

discriminación es la diferencia cultural y la percepción de que las otras culturas representan un peligro para la reproducción de la cultura dominante.

La discriminación hacia los migrantes tiene sus bases en la soberanía del Estado nación, la cual que posee el poder para controlar la frontera y limitar el acceso a su territorio a los extranjeros bajo la justificación de defender la seguridad nacional y detener los procesos de aculturación derivados del asentamiento de extranjeros (Pereda, 2001).

En resumen, la discriminación hacia los migrantes es principalmente resultado de una diferencia de nacionalidad y cultura, y, en segundo plano, es consecuencia de una diferencia racial. Los inmigrantes rosarenses indican que los discursos que Donald Trump hace para denostar a sus comunidades han provocado que los ciudadanos y las autoridades de los Estados Unidos de América los discriminen más. Al respecto, el inmigrante Cesar N (2020) comentó:

Hay mucho racismo ahorita, muchísimo. Desde que entró él (Donald Trump) como presidente ha prometido a los güeros, a los gringos, a los americanos, que iba a hacer una barda, que iba a ser más duro con la inmigración, que iba a detener muchas cosas, que ya no iban a dar licencias, iban a cerrar muchas oportunidades y así.

En contraste, Miguel Ramírez (2020) manifestó que cotidianamente se siente vigilado cuando sale a la vía pública a llevar a cabo sus actividades laborales, pues por su aspecto ha sido abordado por autoridades locales y por ciudadanos estadounidenses, quienes le piden sus credenciales para corroborar si es inmigrante legal:

... simplemente, a la hora que te ven tú y el aspecto que tú tienes: pelo negro, medio prieto, así chaparrito y panzón, estos (los estadounidenses) te detienen, cualquier carro como de civiles te detiene y te dicen: – Hey, ¿tú eres legal aquí o no eres legal? –, y les respondo: –¿Y por qué me preguntas? – No te estoy preguntando, nada más dime si eres ilegal o no. Es que estamos buscando una persona idéntica a ti que se nos acaba de fugar

ahorita –; pero no es cierto. Nada más andan cazando gente, andan agarrando gente, así como al azar en la calle y es cuando te sientes tú perseguido. Tú te sientes como: – A la madre, no traigo mi tarjeta, no traigo la cartera, me van a detener ahorita estos canijos y me van a preguntar. Tal vez no tanto al cien por ciento, pero sí te sientes como la mitad desprotegido porque no traes tu cartera, simplemente.

Más adelante, el inmigrante considera que, tras el triunfo electoral de Donald Trump, el racismo incrementó e, incluso, ciudadanos estadounidenses allegados a su familia comenzaron a discriminarlos motivados por los discursos del presidente:

...hay güeros (estadounidenses) que son muy buena gente, muy buenas personas, que en el pasado que yo los conocí, hace o diez quince años, y ahora no, ya se están volviendo contras. Dicen: – Oye, sí, es cierto, aquel que andaba trabajando contigo no trae ni carro, ¿ese cómo le hace? Y se está llevando todo el dinero y ese no paga ni un impuesto –. O sea, ¿por qué te empiezas a fijar en algo que no te estabas fijando antes? Porque este señor te lo está haciendo ver. Y de todo eso se trata él. Él (Donald Trump) siempre eso es.

De igual manera, Maribel Barraza (2020) expresó en su entrevista que ella ha experimentado racismo y discriminación por parte de los estadounidenses cuando asiste a marchas o mítines promovidos por organizaciones políticas pro migrantes:

Como te digo, cuando hemos hecho las marchas, que hemos andado todos juntos, han sido pleitos entre esas personas y nosotros; o sea, los que estamos haciendo la marcha, aunque sea una marcha pacífica. Entonces, ahí es donde vienen las inconveniencias, es lo que digo, que siempre hay un... ellos se rigen por lo que, ¿cómo te diré? Se rigen por lo que el Trump les comenta, o ellos agarran lo que ellos creen que está bien y que así lo tienen que hacer. Aunque ya sacándolo en la realidad, no es así.

Esta situación ha derivado en que inmigrantes como Vanesa N (2020) consideren que es muy difícil para ellos vivir en los Estados Unidos de América, en especial en lugares como Arizona:

Opino que ahorita está muy difícil, sobre todo con el presidente que tenemos actualmente, es muy difícil el vivir allí. Sobre todo, en el estado de Arizona son muy racistas y, por eso, casi toda la gente está migrando a otros lugares.

El racismo de los estadounidenses hacia los inmigrantes siempre ha existido, pero, de nueva cuenta, se presenta respaldado por el discurso y las acciones de las autoridades del gobierno estadounidense. Como se puede apreciar en los fragmentos de las entrevistas, estas situaciones han derivado en que los inmigrantes perciban que están siendo exhaustivamente vigilados, lo que provoca que estas comunidades experimenten sentimientos de desprotección, miedo y ansiedad, ya que el espacio público se ha convertido en fuente de conflictos raciales y de discriminación.

Por otra parte, los procesos descritos han resultado en una lucha por el reconocimiento a la identidad, en la que los inmigrantes buscan a través de sus contribuciones a los Estados Unidos de América ser identificados como ciudadanos productivos y útiles para el país, redefiniendo así las representaciones sociales que el gobierno de Donald Trump y sus simpatizantes han elaborado sobre la figura del inmigrante. Por tanto, la agenda del gobierno de Donald Trump en materia de migración y los discursos de odio del mandatario y de los ciudadanos estadounidenses no sólo han influenciado acciones por parte de los inmigrantes rosarense, sino también han propiciado la conformación de identidades sociales contestatarias.

Como se mencionó en el apartado teórico de la tesis, las representaciones sociales también poseen la función de hacer emerger identidades sociales (Abric, 2005). La identidad social, con base en Giménez (2009), es la representación social que tienen los actores sobre sus círculos de pertenencia, de sus atributos personales y de su biografía única e irrepetible. Las identidades sociales se desarrollan a partir de la confrontación con otras identidades sociales al interior de

procesos de interacción social que son producidas por relaciones asimétricas de poder o relaciones de conflicto.

Giménez (2005) indica que indica que al interior de los grupos sociales existen estructuras de poder donde conviven grupos dominantes y grupos dominados. Los agentes sociales que poseen posiciones dominantes en una estructura social particular propenden a imponer una definición devaluada y sesgada a la identidad de los grupos dominados. Por su parte, los actores sociales que ocupan la posición de los dominados en las relaciones de poder desarrollan dos tipos de acciones: pueden aceptar pasivamente la identidad que los grupos dominantes imponen, o pueden sublevarse contra las estructuras de poder dominantes y transformar la escala de valores vigente, constituyendo así una identidad social que contradiga la identidad impuesta por los grupos dominantes.

En relación a esto, los inmigrantes entrevistados sugieren que el trabajo debe ser el aspecto que haga que las autoridades de gobierno y los estadounidenses los respeten, pues, a pesar de que sus espacios laborales no gocen de la reputación que otras profesiones poseen, sus actividades son importantes para el país. En lo tocante, la inmigrante Marisela Barraza (2020) manifestó:

Él (Donald Trump) dice que porque (los inmigrantes) somos puros pleitos y que aparte de eso somos los que llevan la droga para allá. Él no nos ve como algo bueno porque, en realidad, uno de mexicano es un instrumento muy importante allá, porque por nosotros sacamos todo el trabajo que saca. Nosotros somos los que le trabajamos porque los gabachos nomás ven el trabajo duro y se van, no dicen nada. Nosotros no, por más duro que lo veamos lo sacamos y lo sacamos el trabajo. Él no mira eso. La necesidad que tiene uno es grande y uno no está allá por estar. Y no porque unos hagan cosas malas ya todos llevamos eso, no todos somos iguales. Él debe de ver eso y no lo ve.

En el mismo orden de ideas, la inmigrante Rosario Crespo (2020) declaró:

... nosotros (los migrantes) somos gente pobre, gente humilde, y él (Donald Trump) es de la gente rica pues. Ellos (los estadounidenses) todos sus

puntos de vista son a como ellos piensan y *pos* toda la gente que jala él es gente de dinero. La gente que va allá es gente que va a salir adelante, a salir a tener mejor vida, pero *pos* es la mera verdad que no está dando chamba.

Como se indicó, los inmigrantes consideran que los trabajos que desempeñan en los Estados Unidos de América tienen poca reputación, pero, gracias a esto han podido ascender socialmente en sus comunidades:

En ese país de Estados Unidos no se va a levantar el dinero a puños; se denigran (los migrantes). Porque si tú eres una persona intelectual o algo, allá te vas a ganar la vida lavando trastes y, después, te cayó una depresión y se desanima la persona.

El inmigrante Jose N (2020) agregó:

... (En comparación los estadounidenses) nosotros nos da lo mismo lavar platos o levantar cosechas en los campos y es lo que muchas veces no quieren entender.

En los fragmentos de las entrevistas de los inmigrantes se observan severas críticas al mercado laboral estadounidense, pues los entrevistados consideran que en los Estados Unidos de América existen espacios laborales en cierta forma exclusivos para ellos, los cuales no poseen la misma reputación que otras profesiones.

En este sentido, sugiere González (2010) que en las sociedades receptoras existen códigos predeterminados e interiorizados que sirven para reproducir las connotaciones negativas que forman parte del contenido de la representación social del inmigrante, las cuales funcionan para que los habitantes de estos lugares justifiquen las condiciones laborales precarias que afectan a los trabajadores inmigrantes. Por su parte, los miembros de las comunidades migrantes pueden llegar a normalizar la precariedad laboral, la explotación y la vulneración de sus derechos laborales y humanos como consecuencia de las representaciones sociales que les asignan una función y un lugar en la jerarquía de los países en los que se establecen. Si bien los inmigrantes entrevistados tienen en cuenta y son

críticos de las condiciones laborales que ofrece el mercado de trabajo estadounidense, han desempeñado actividades con escasa estabilidad laboral y escasa seguridad, debido a que estos trabajos son muy demandados y generan, como se verá en el apartado siguiente, competencia al interior de las comunidades de inmigrantes latinos.

Competencia entre inmigrantes latinos

De acuerdo con Gómez (2015), a veces, las redes migratorias funcionan como una plataforma para que ciertos actores que forman parte de los fenómenos migratorios aprovechen la situación de vulnerabilidad, precariedad, falta de conocimiento o desprotección de los inmigrantes para conseguir sus propios objetivos, perjudicando a estos.

De manera similar, Zepeda y Jordan (2006) advierten que el lugar de origen y la herencia cultural de los inmigrantes son factores que pueden explicar el apoyo o la competencia entre las comunidades latinas de inmigrantes establecidas en los Estados Unidos de América, debido a lo cual los individuos de ascendencia latina nacidos en este país, por ejemplo, los hijos o nietos de migrantes latinos o los latinos de clase alta, son menos propensos a apoyar y establecer redes sociales de cooperación con otros latinos migrantes. Acerca de esto, el inmigrante Miguel Ramírez (2020) aseguró que, después de que Donald Trump ganó las elecciones, surgieron conflictos entre la comunidad migrante de origen latino:

: El Trump está haciendo que nosotros entre mismos latinos y con los mismos que estamos ayudando estemos peleando. Está creando él una forma de vida racista, pero un racismo tan feo allá que inclusive tú teniendo tus papeles con alguien que no tiene hasta él lo haces menos. Antes no, y él está creando eso. De que te está diciendo: – Tú que tienes papeles estás pagando impuesto y aquel no, aquel es tu enemigo –. Así te está haciendo crear esa idea porque se han peleado hasta mismos paisanos de nosotros mismos ¿por qué? Porque se sienten más fuertes que los otros nomas porque tienen

papeles... un tipo de competencia entre nosotros, sí. Y todo eso lo está creando él.

De manera similar, Sarah Barraza (2020) afirmó que ha sido víctima de malos tratos por parte de otros migrantes latinos:

La gente que me ha tratado bien han sido más los que no son mis paisanos, porque los mismos paisanos te tratan mal; te ponen el pie. Haz Haz de cuenta que yo he llegado a un trabajo y hay muchos mexicanos que hablan español, pero que conmigo no quieren hablar español; o sea, están hablando inglés y tú les preguntas en español y ellos te contestan en inglés; o sea, son ¿cómo te puedo decir? Tus mismos paisanos en vez de apoyarte o apoyarse te chingan, te ven como insignificante, como que eres menos.

Cuando fue cuestionada acerca del tema, la inmigrante Verónica N (2020) relató un acontecimiento en su espacio laboral:

Te voy a comentar. La compañía es grandísima, pero mitad de la compañía no están registrados, porque no tienen seguro, pero, conforme la gente plática, la gente se da cuenta de la situación de otras personas y alguien mandó a emigración a la compañía y esa gente perdió trabajos. Yo nunca me imaginé; o sea, entré, me pidieron un seguro social, ¿verdad? Pero nunca me imaginé que alguien les negara la oportunidad a esas personas, porque todos tenemos necesidades.

A pesar de esto, hubo inmigrantes entrevistados que consideran que ciertas propuestas en materia migratoria de Donald Trump han sido correctas:

Miguel Ramírez: Yo, por ejemplo, que trabajo en muchas casas en que la mujer pare hasta tres hijos y puro paisano, puro mexicano y negros son los que más hacen eso. Pariendo, pariendo y pariendo chiquillos, ¿para qué? Porque por cada hijo te dan 700 dólares o 600 dólares, no sé cuánto, pero también te pagan una renta. Y el pinche vaquetón huevón del marido fumando mariguana allá afuera, echándose una cerveza y con el montón de mariguanos allá afuera también, ¿y quién está pagando eso? Los que

estamos trabajando bien, los que nos da miedo hacer eso. Entonces, ahorita con el Trump, ahí te llegan a ver dónde está el papá, te hacen un estudio económico y se meten a tu casa a ver qué haces. Entonces, por ese lado, la economía va bien porque te ponen a trabajar... Sí, es lo que ha hecho mejor el Trump, ¿por qué? Porque, quieras o no, si dice que va a meter una ley para investigar a ciertas personas que les estamos ayudando ahorita, a los que están malos de una pata, pero andan trabajando por allá escondidos, a esos ahí va por ellos. Por ese lado ha estado bien, en lo económico. Y por el lado de lo humano, *pos* no.

En referencia a esto, Sarah Barraza (2020) indicaría lo siguiente:

Hay muchas personas que no están de acuerdo en los cambios y en las cosas que está haciendo Donald Trump, y hay muchas cosas en las que yo tampoco estoy muy de acuerdo, pero hay muchas en que estoy de acuerdo; por ejemplo, yo llegué de aquí de México a Estados Unidos y se supone que voy a trabajar para salir adelante, pero muchas personas llegan y lo primero que hacen es pedir *medic care* (servicios médicos), que te den seguro social gratis o que te den comida, y están sentados en su casa sin trabajar, sólo quieren la ayuda del gobierno. Entonces, eso es malo, eso es malo ¿por qué? Porque para Estados Unidos es una carga... él (Donald Trump) dice que va a sacar a toda la gente, pero va a sacar a toda la gente mal; o sea, él va a checar los *réconds* de toda la gente y va a echar la gente que no le sirva.

De igual forma, Nancy N (2020) manifestó:

Pues es que cada persona tiene diferente situación, pero, yo pienso, pues que México tiene mucho que ver, ¿me entiende? Porque al veniros los migrantes, ¿Cómo le diré? Demasiada gente también, no es muy de agrado para mí, porque muchas personas se están quedando en Tijuana. Pero la situación allá, o sea, pues es que cada país tiene sus reglas, ¿me entiende? Y también es como yo, yo no puedo ir a otra casa a meterme sin permiso, todo tiene que llevar su permiso.

La competencia entre inmigrantes latinos se puede interpretar como un asunto de clase social y de estatus migratorios, ya que, como se observó, los migrantes de clase alta y aquellos que cuentan con documentos legales para radicar en los Estados Unidos de América consideran que los inmigrantes que supuestamente no pagan impuestos o no poseen la ciudadanía representan lastres para el país y para el acceso a trabajos y servicios sociales que este les puede ofrecer.

Según los entrevistados, el ámbito laboral es el espacio en el que se ha hecho más notable dicha competencia, debido a que estos regulan más severamente la contratación de inmigrantes. Por consiguiente, se concluye que, a pesar de compartir cuestiones que los relacionan como el origen y la lengua, se observó una especie de individualismo que afecta las relaciones entre migrantes latinoamericanos, mismo que se traduce en competencia y discriminaciones al interior de este grupo.

Precariedad laboral y económica

A juicio de Piore (1979), la emigración internacional responde a una demanda permanente de mano de obra no especializada que se origina en la estructura económica de las naciones más desarrolladas. Estos espacios laborales que no requieren ningún tipo de conocimientos avanzados o especialización son cubiertos mayormente por trabajadores migrantes, debido a que tales espacios son considerados degradantes, precarios y poco gratificantes por la población autóctona de las zonas de recepción migrante. Por ejemplo, los empleos que los mexicanos llevan a cabo en Estados Unidos de América, en ocasiones, son los menos deseables en el mercado de trabajo de este país, porque estos conllevan labores físicamente penosas, salarios bajos, jornadas largas y condiciones de trabajo con escasa seguridad. Aunado a la competencia laboral que suponen otros miembros de la comunidad migrante, los inmigrantes rosarenses consideran que actualmente es casi imposible cubrir las necesidades económicas más apremiantes y enviar

remesas a México para sus familias. Acerca de esto, Maribel Barraza (2020) argumentó:

Las rentas hay veces que están carísimas y tienes que echarle ganas, porque allá (en Estados Unidos) no te van a esperar. Allá tienes que trabajar para poder pagar tu renta constantemente y, además, los *bills* de la luz, del gas y del teléfono y de todo lo que tengas tienes que pagarlo puntual.

De igual forma, María N (2020) añadió:

Antes se iban (los migrantes) que, al campo, ahora ni en el campo están dando oportunidad. Y luego está más difícil para que se crucen las personas que van. Y allá pagas en dólar, todo es en dólar. Si mandas el dólar para acá, el que está allá no come porque tiene que pagar renta y es carísimo.

Por otro lado, Vanesa N (2020) y Miguel Ramírez (2020) sugieren que es más difícil encontrar un trabajo, porque, como se dijo anteriormente, estos espacios han tomado medidas estrictas para la contratación de migrantes; la primera comentó lo siguiente:

Ahorita lo más difícil es tener un seguro médico, porque te sale carísimo ¿Dificultades? pues ahorita ha puesto más difícil en cuanto a los trabajos, porque batallas más para encontrar un trabajo... hablando de los migrantes, no puedes trabajar si no tienes un seguro social o un estatus legal, pues no puedes conseguir trabajo, no puedes rentar ni siquiera departamentos o casa.

Por su parte, Miguel Ramírez (2020) compartió lo siguiente:

Lo que pasa que, con el Trump, te digo, es como algo que tienes que ir al cien por ciento bien ya. Ya no es de que: - Bueno, vamos a ver si se puede hacer algo -, no, ya no. Aquí ya es cien por ciento legal. Ya no puedes andar que: - Yo sé hacer plomería, yo sé hacer electricidad y puedo trabajar en donde sea -, no. Tienes que tener una licencia, tienes que estar bien preparado y si no, no puedes.

Los comentarios de los migrantes entrevistados puede interpretarse como un desencanto entre sus expectativas iniciales de crecimiento económico y de mejores condiciones laborales y la realidad del mercado laboral que ofrece salarios bajos y condiciones precarias a los inmigrantes, lo cual dificulta el alcanzar la prosperidad material y la movilidad social ascendente en aquel país. Como se observó, las regulaciones en materia laboral, de acuerdo con los testimonios, parecen ser uno de los aspectos que más han influenciado en el cambio en las representaciones sociales del “sueño americano”.

Políticas antiinmigrantes durante el gobierno de Donald Trump

Massey (2009) plantea que los actos de discriminación en contra de las comunidades inmigrantes surgen en épocas de recesión económica, conflictos internacionales y el surgimiento de corrientes ideológicas supremacistas. En ocasiones, esto deriva en la creación de política antiinmigrantes que tienen el objetivo de desincentivar los flujos, restringir el empleo y obstaculizar el establecimiento.

En la actualidad, Armandares y Moreno (2019) aseguran que estas políticas se dirigen cada vez menos a los inmigrantes que intentan ingresar a los Estados Unidos, por lo que su población objetivo serían los inmigrantes que están establecidos social y económicamente en el país. Esto también sucede con los inmigrantes rosarenses, quienes manifestaron estar preocupados por la forma como Donald Trump maneja los asuntos migratorios, ya que consideran que las políticas antiinmigrantes que este implementó han sido demasiado estrictas e, incluso, violan sus derechos y su privacidad. Acerca de esto, la migrante Rosario Crespo (2020) manifestó conocer situaciones en las que migrantes con residencia han sido deportados:

...incluso la gente que tiene papeles, si cometen cualquier error, que me ha tocado conocer personas que tienen su residencia, tienen su residencia legal, y nomás por el hecho de que estaban haciendo pipí en el parque los han sacado para afuera, o por el simple hecho de que hay personas que no

hacen nada, por el simple hecho de que lo agarran borracho o cosas que no tienen nada que ver, ya con eso tienen pa' que lo saquen para afuera.

En alusión a esto, la inmigrante Maribel Barraza (2020) agregó:

Ahora son más peor (las políticas migratorias), porque antes te pasaban muchas cosas; o sea, te las consideraban. Ahorita no te están considerando absolutamente nada. Ahorita si tú no hablas inglés como, por ejemplo, si una persona no tiene papeles y lo agarra la policía porque ande borracho, o porque trae una luz que no está bien prendida en su carro, o sea, que lo paren por cualquier razón, si él no trae los papeles, inmediatamente lo deportan, o sea, no le dan chance, no le dan chance de que diga: - No, pues él es un buen trabajador, es un buen ciudadano, que ha estado aquí, aunque no es ciudadano de aquí, pero está trabajando y tiene buen récord -; a él (Donald Trump) no le interesa eso.

En otro orden de ideas, los migrantes rosarenses apuntan a que los procedimientos para optar por una ciudadanía o residencia se han prolongado y se han encarecido. A este respecto, la migrante Verónica Osuna (2020) dijo:

... no hay ni una ley para arreglar nada. Me preguntabas por mi hermana; mi hermana tiene casi lo mismo que yo y no ha arreglado (regularización migratoria) ... creo que para, no sé qué mes, octubre o abril me parece, van a subir muchísimo las tarifas para hacerse ciudadano. Y, claro, que se nos ha puesto mucho más difícil con él. Él (Donald Trump) ha sido muy exageradamente duro.

Otros migrantes entrevistados aluden a que antes del gobierno de Donald Trump las leyes antiinmigrantes no eran tan estrictas como lo son hoy y que, en ciertos casos, se le daba oportunidad a los migrantes de, por ejemplo, seguir sus procesos de regularización o ser contratados en trabajos sin contar con todos sus papeles en regla. El migrante Miguel Ramírez (2020) comentó:

La más grande dificultad es que antes no te hacían como un chequeo 100% bien, no sé cómo te lo puedo decir. Ahora es como un filtro, tienes un filtro

que tarda alrededor de un año o más para poder ser elegido para estar bien con tus papeles, pero con el Trump, ahora que se puso con sus nuevas leyes, ya muy poquitos les dan.

Similar al fragmento anterior, Vanesa N (2020):

opinó que los requisitos para acceder a servicios sociales, trabajos o procesos de regularización son exagerados:

No sabe exactamente cómo dirigir, entonces creo que está muy mal en todos los aspectos. Por todo lo que pide es muy difícil que la gente consiga la documentación y el dinero, porque cuando vas a emigrar te piden un porcentaje para alcanzar a mantener familia de tres de cuatro, y él todo eso lo sube y entonces el *income* de las personas no te da con un solo trabajo. Entonces, en todas las reglas que pone siempre es como exagerado para que no abarques todo y eso cierra oportunidades.

Las políticas antiinmigrantes implementadas durante el gobierno de Donald Trump para los inmigrantes de El Rosario, Sinaloa, representan una de las situaciones que más ha afectado su perspectiva sobre el “sueño americano” a corto plazo, debido a que ahora, en comparación con administraciones gubernamentales anteriores, estas personas consideran que han sido objeto de regulaciones más severas por parte del gobierno, las cuales han impedido que ellos accedan a la regularización migratoria, a servicios sociales y a espacios laborales.

Es necesario recordar que los participantes entrevistado cuando partieron de sus lugares de origen para establecerse en Estados Unidos de América encontraron mejores condiciones de recepción y establecimiento que la que ahora ofrece este país, pues la mayoría pudo obtener sus papeles gracias a programas de regularización, como los promovidos durante el mandato del presidente estadounidense Ronald Reagan. Si bien ellos mejor posicionados respecto a los inmigrantes ilegales que radican en aquel país, también han sido afectados directamente por las nuevas políticas implementadas por el presidente

estadounidense Donald Trump, lo cual influyó para que cambiara su representación social sobre el “sueño americano”.

Capítulo 6. Acciones influenciadas por las representaciones sociales de la “pesadilla americana” de los inmigrantes de El Rosario, Sinaloa

En este apartado se explican la serie de acciones que los inmigrantes originarios de El Rosario, Sinaloa, establecidos en Estados Unidos, han llevado a cabo, basándose en las representaciones sociales que tienen acerca de la “pesadilla americana”.

Tabla ejecutiva 3. Acciones

Categoría genérica	Categoría central
Regularización migratoria	Acciones
Participación política	
Retorno	

Fuente: Elaboración propia

Las acciones que los inmigrantes implementan son la regularización migratoria, la participación política y el retorno vacacional o definitivo a sus lugares de origen. Algunos de estas acciones están en proceso de concretarse, mientras que otras forman parte de sus objetivos futuros.

Regularización migratoria

Conforme a Colombini (2012), la regularización migratoria se define como el permiso, concedido por los Estados receptores, de establecimiento o residencia que se otorga a una persona de nacionalidad diferente, la cual radica de manera ilegal en su territorio o tiene deseos de establecerse en él. Esta clase de programas se implementan cuando se considera que los controles internos y externos de control fronterizo en los Estados - nación modernos han sido rebasados. Por consiguiente, este tipo de políticas dirigidas a los inmigrantes se distinguen por ser de integración

y naturalización, distanciándose así de las políticas que implementan controles cuyo objetivo es la persecución y la deportación.

De acuerdo con Baillard (2013), la regularización migratoria significa para los migrantes radicados en los Estados Unidos de América una acción que les concede reconocimiento, identidad y participación en los ámbitos políticos y sociales del país. Asimismo, la regularización funciona como una especie de defensa que los inmigrantes emplean para hacer frente a situaciones como la xenofobia, la discriminación, el racismo y otras exclusiones estructurales que estos experimentarían en caso de no poseer los derechos que son conferidos por la regularización. De manera similar, Tovar (2010) propone que la regularización migratoria supone entre las comunidades migrantes un referente de éxito, pues al inmigrante regularizado se le reconoce, ya no como un extraño, sino como parte del país al que migró.

Los inmigrantes rosarenses que buscan regularizar su situación migratoria, lo hacen porque consideran que esta acción los protege de las políticas antiinmigrantes promovidas durante la presidencia de Donald Trump, las cuales son uno de los aspectos que hizo cambiar su representación social del “sueño americano”. También, existen casos de en los que estos esperan que la ciudadanía americana les abra las puertas de un espacio laborales con mejores condiciones. Acerca de esto, la inmigrante Sarah Barraza (2020) comentó que desea adquirir la ciudadanía de los Estados Unidos de América para empezar a trabajar o abrir su propio negocio.

En contraste, la migrante Vanesa Osuna (2020) considera necesario obtener la ciudadanía estadounidense, ya que considera que los residentes como ella corren el peligro de ser deportados:

...sí sé que una residente puede ser deportada. Por eso yo estoy, como quien dice, en la cuerda floja, ¿verdad? Porque yo me he propuesto, como todos, este año hacerme ciudadana, ¿verdad? Y es mi meta ahorita hacerlo porque si sigue ese señor, ¿a dónde vamos a llegar?

La acción de la segunda inmigrante aparentemente es provocada por las representaciones sociales de la “pesadilla americana”, ya que en su declaración se observa la preocupación que tiene esta persona por el manejo de la política migratoria de este país y por el riesgo de ser deportada.

Acciones políticas

Para Piore (1979), la participación política de los inmigrantes deriva de un deseo de estos grupos por organizarse para mejorar las condiciones de trabajo, salario y acceso a los servicios sociales y públicos. Este interés en la política también se manifiesta entre las segundas generaciones de inmigrantes, es decir, entre las hijas e hijos nacidos en el extranjero o llevados desde edades muy tempranas a otros países, a quienes la membresía a estas minorías les impide acceder a ciertas oportunidades como son la regularización, los servicios educativos y el acceso a mejores empleos. A diferencia de la situación de sus padres, las segundas generaciones, en muchos casos, tienen la expectativa de integrarse de mejor manera a los países receptores y con ello llegar a un mejor estatus social que el de los padres.

Los inmigrantes rosarenses se consideran ciudadanos interesados en la política de los Estados Unidos de América, pues participan en organizaciones pro migrantes, las cuales se encargan los derechos y las obligaciones de las comunidades migrantes radicadas en aquel país. Al ser cuestionada sobre este aspecto, Marisela Barraza (2020) mencionó que ha participado y tiene intenciones de seguir participando en manifestaciones pro migrantes convocadas por la Unión Estadounidense de Libertades Civiles, organismo que ha sido crítico a la agenda migratoria de Donald Trump y su partido:

Allá la Unión existe, por ejemplo, para apoyar a los trabajadores; es la que se encarga de los trabajadores. Si tú tienes algún problema y no lo puedes solucionar, vas a la Unión y peleamos por ti.

De igual forma, la migrante Beatriz Hernández (2020) comentó que antes de su retiro formó parte de la Fraternidad de Sinaloense en California:

El sindicato (como ella le nombra) se hizo para defender a los migrantes, porque nosotros somos los que aportamos más a Estados Unidos y somos los que menos tenemos beneficios (...) Yo, cuando estaba en el sindicato, estaba un poco en lo que era la política y apoyábamos a todos (políticos). Iban candidatos que estaban y nos decían que los apoyen.

Asimismo, tal como Piore (1979) planteó los hijos de inmigrantes rosarenses son actualmente quienes se encargan de organizarse políticamente. En relación a esto, la migrante Vanesa Osuna (2020) expresó:

Mi hija es defensora de los derechos de la mujer migrante. Mi hija es defensora del ser humano completo, de los animales, de todo, ¿verdad?

Antes de esta pregunta, la inmigrante comentó que su hija empezó a interesarse por la actividad política cuando se unió a un curso de ciencias sociales con énfasis en las comunidades chicanas.

De acuerdo con las inmigrantes entrevistadas, la participación política ha funcionado para encauzar las demandas colectivas de sus comunidades y para que se les reconozcan ciertos derechos laborales y migratorios. Actualmente, además de tener como objetivos la integración laboral, social y política, las demandas colectivas de las comunidades migrantes tienen el propósito de que se les reconozca como ciudadanas y ciudadanos benéficos para el país, contradiciendo así los discursos de odio que promueven los ciudadanos estadounidenses y los grupos en el poder. En otros términos, la lucha política de las comunidades migrantes es también una lucha por el reconocimiento a la identidad, porque, como previamente se sugirió, a través de estas acciones colectivas los migrantes buscan ser identificados y reconocidos de forma diferente.

Por otro lado, las organizaciones han funcionado como redes sociales a partir de las cuales los inmigrantes rosarenses accedieron en su momento al mercado

laboral a través de las capacitaciones, los cursos y las asesorías legales en material laboral y migratoria que estas comunidades ofrecen.

Retorno

Conforme a Durand (2006), la decisión de los inmigrantes de retornar al lugar de origen es igual de importante como la decisión que estos toman al momento de partir, debido a que supone reiniciar el proceso migratorio en sentido inverso. El retorno es consecuencia de los acontecimientos que afectan al migrante durante su estancia, así como también es un efecto de las transformaciones que se dan en el ámbito internacional en los planos económico, político, social y cultural de los países de origen y de destino.

El proceso del retorno migratorio, a juicio de Durand (2004), inicia al momento de migrar y consiste en tres etapas diferentes, a saber: el asombro, la realidad y, por último, el desencanto. La primera etapa alude al asombro que supone conocer una nueva cultura y también a los beneficios monetarios y sociales que surgen de la migración. Por otra parte, la etapa de la realidad hace referencia al momento en el que el migrante adquiere conciencia de que los beneficios monetarios no son suficientes para mantenerse en el extranjero y para enviar remesas a su lugar de origen, además de que ahora se enfrenta a una serie de exclusiones por parte de los habitantes y de las autoridades del país receptor, quienes pueden ocasionar sentimientos de indefensión, miedo y angustia. Finalmente, la fase del desencanto es la que desencadena los deseos de volver al lugar de origen, porque ahora se posee mayor conocimiento para evaluar qué posibles beneficios conllevarían quedarse en el extranjero o regresarse a su país.

Para concluir, Durand (2006) sugiere que la movilidad social, las fluctuaciones entre divisas, las relaciones con el lugar de origen, la integración en las sociedades de destino y la edad de los migrantes son factores que influyen al retorno de los migrantes. Por ejemplo, si bien el migrante puede tener movilidad social ascendente en su país de origen al momento de retornar, en el lugar de destino es menos probable que lo logre. De manera similar, el tipo de cambio juega

también un papel importante al momento de decidir retornar porque, aunque el país de origen puede estar aún en la misma situación de subdesarrollo que el migrante experimentó antes de partir, a nivel familiar los migrantes pueden ascender socialmente gracias a las series de inversiones materiales, sociales y culturales que realizó. Por otro lado, la integración a la sociedad de destino se ve a veces eclipsada por cuestiones como el aprendizaje de un nuevo idioma, las políticas migratorias del país receptor y la depreciación de la cultura del migrante por parte de los autóctonos del país al que se migra.

Los entrevistados consideran regresar a México, pero de diferente manera, pues mientras unos expresaron tener deseos de regresar para pasar su vejez en sus lugares de origen o consideran transitar entre su país y Estados Unidos con el propósito de vacacionar y seguir trabajando, otros piensan retornar motivados por las políticas antiinmigrantes y el sentimiento de incertidumbre que experimentan en aquel país. Por ejemplo, la inmigrante Rosario Crespo (2020) confesó que no contempla el retorno, pero sí pasar largas estancias en sus lugares de origen:

Pos yo creo que ya hice todo. Ya tengo a mis hijas, ya tuve a mis nietos y pues nada más estar viviendo allá y venir aquí de vacaciones.

Por otra parte, Vanesa Osuna (2020) manifestó sus deseos de regresar a Rosario, Sinaloa, por la añoranza que le provoca su comunidad:

Yo quiero pasar mi vejez aquí, pero mis hijos me dicen que no. Yo amo Chametla, yo soy de aquí. Primera vez que vengo por diez o doce días y no me quiero ir... aquí está uno más a gusto que allá (En Estados Unidos de América). Allá la vida es súper rápida.

Un caso excepcional es el de la inmigrante Vanesa N (2020), quien dijo tener intenciones de regresar a México, pues considera que las políticas antinmigrantes se han endurecido y piensa que es más difícil vivir como inmigrante en aquel país:

...yo ya estoy en la faceta en que mis hijos crecieron, entonces, bueno me queda una pequeñita, pero ya me quiero regresar a México... por la situación con Trump, porque ya no es cómodo para nadie el estar con ese

presidente, que, dijeras tú, ¿cómo se dice? rompemos las reglas las personas que estamos abajo, pero no, ahora rompe las reglas el que manda a todos, entonces es más difícil porque hay más descontrol.

Se observó que los inmigrantes contemplan el retorno por motivos laborales, familiares, personales, para hacer turismo o, en ciertos casos, por el clima de incertidumbre que afecta a sus comunidades desde que Donald Trump es presidente. La mayoría de los inmigrantes dijo no tener deseos de retornar a México y no volver a los Estados Unidos de América, pues tienen familiares establecidos en ese país, han cortado parcialmente sus relaciones sociales con personas de sus lugares de origen, su situación migratoria les permite vivir sin preocupaciones o poseen más patrimonios en el extranjero que los que poseen en México.

Las políticas migratorias del gobierno de Donald Trump parecen afectar poco a los inmigrantes rosarenses, quienes, como se apuntó con anterioridad, poseen documentos que los acreditan como residentes o ciudadanos americanos, lo que los exonera de situaciones como la deportación. Sin embargo, existen casos en que el retorno definitivo está programado si la situación del país no mejora en el ámbito migratorio, ya que, como algunos migrantes manifestaron, además de las políticas antiinmigrante, los discursos de odio, las acciones discriminatorias y el racismo hacen más difícil la vida en aquel país. Por otra parte, la edad de los inmigrantes parece ser un factor que a futuro puede motivar el retorno de alguno de los entrevistados, porque, como indicaron, extrañan sus lugares de origen, sus costumbres y su forma de vida en México.

Capítulo 7. Conclusiones

En este apartado se hace un repaso a las preguntas de investigación, para determinar si fue plausible o no el supuesto hipotético sugerido comparándolo con los hallazgos identificados en el trabajo de campo. Además, con base en los hallazgos de la investigación, se reflexionó acerca de cuestiones teóricas y metodológicas que de emplearse harían menos complicado el trabajo de investigación. Para finalizar, se hace mención de algunos resultados no previstos que podrían dar origen a nuevas investigaciones.

En este trabajo de investigación se tuvo el objetivo de explicar cómo las políticas migratorias influyen en la transformación de las representaciones sociales sobre el “sueño americano” de los inmigrantes originarios de El Rosario, Sinaloa, durante el período presidencial 2018 a 2020 del presidente Donald Trump. Para responder a dicho objetivo se planteó que la implementación de políticas antiinmigrantes durante el período mencionado transformó el contenido positivo de las representaciones sociales del “sueño americano” a una representación social con contenidos negativos, la cual habría de influir en el retorno definitivo de estos inmigrantes a sus lugares de origen.

No obstante, de acuerdo con las evidencias empíricas identificadas en el trabajo de campo, se observó que, si bien existe una transformación de la representación social del “sueño americano” de los inmigrantes rosarenses, ya que ahora el “sueño americano” se representa para ellos de forma contraria, es decir, como una “pesadilla americana”, no se puede concluir que esta representación social haya cambiado solo por las políticas antiinmigrante ni que inflencie el retorno definitivo de esta población a sus lugares de origen, ya que existen cuestiones que hacen que esto no suceda. Por esta razón, se concluye que el supuesto hipotético planteado es parcialmente plausible, pues se logró identificar una de las premisas esperadas.

Es posible concluir que los contenidos que constituyen la representación social de la “pesadilla americana” son consecuencia de problemas que han afectado la estancia de los inmigrantes rosarenses en los Estados Unidos de América, las

cuales son mayoritariamente ajenas a la actuación de estos. Como se mencionó, una de las suposiciones hechas fue que las políticas antiinmigrantes eran el factor que derivaría en la transformación de la representación social del “sueño americano”, pero lo cierto fue que, además de las políticas, otras cuestiones también tuvieron peso en dicha transformación. Igualmente, es factible deducir que el cambio en la representación social del “sueño americano” no es sino un proceso que se originó durante el tiempo que los inmigrantes tienen radicando en aquel país, pues los problemas derivados del racismo, de la competencia entre la comunidad de inmigrante latinos y de la precariedad económica y laboral han existido desde que los movimientos migratorios entre México y Estados Unidos de América dieron inicio.

Por su parte, hay razones para asegurar que los problemas antes descritos se perciben más serios cuando personajes con discursos e ideas tan radicales, como los hechos por el presidente estadounidense Donald Trump, tienen implicaciones en la vida cotidiana de las comunidades inmigrantes. Por consiguiente, es viable afirmar que el cambio en las representaciones sociales del “sueño americano” a la “pesadilla americana” es un proceso en el tiempo que es influenciado por sucesos coyunturales y problemas a los que los inmigrantes se enfrentan diariamente. En otras palabras, la transformación de la representación social del “sueño americano” sea resultado de un contraste entre las expectativas que los inmigrantes rosarenses forjaron al momento de decidir migrar y las condiciones de recepción y establecimiento que Estados Unidos de América ofrece a estas comunidades, debido a que las expectativas de movilidad social, de regularización migratoria, de crecimiento económico, de bienestar familiar o de desarrollo personal se vieron interrumpidas o no se lograron concretar, según el testimonio de algunos inmigrantes entrevistados.

Además del objetivo general de investigación, se hicieron otros dos objetivos complementarios. El primer objetivo específico fue describir cuáles eran los contenidos que conformaban la representación social del “sueño americano” de acuerdo con los inmigrantes rosarenses. Según los sujetos de estudio, se observó

que casi todos estos coincidían en relacionar dicho concepto a la prosperidad económica, por lo cual, el núcleo central de la representación social, o sea, el contenido más ampliamente difundido entre el grupo estudiado, son las oportunidades económicas y laborales que los entrevistados esperaban alcanzar al migrar. Lo anterior sucede, como se expuso, porque los inmigrantes comparten orígenes familiares y biografías personales caracterizadas por la pobreza, la falta de oportunidades de crecimiento y el deficiente desarrollo personal que ofrecían los empleos que eran ofertados en sus lugares de origen. Por otro lado, si el núcleo de la representación social del “sueño americano” lo compone la prosperidad económica, los elementos periféricos de la representación social, esto es, los contenidos que están relacionados jerárquicamente al núcleo central, lo componen el incremento en el bienestar familiar y la construcción de un patrimonio.

En segundo plano, los inmigrantes rosarenses relacionan la representación social del “sueño americano” a la regularización del estatus migratorio, debido a que estos consideran que a través de la regularización se integrarían de mejor manera a los Estados Unidos de América. No obstante, como ya se indicó, la mayoría de las personas entrevistadas poseen documentos que les permiten radicar en dicho país, ya sea de forma temporal o permanente, por lo que, para algunos inmigrantes, ya no forma parte de su representación social del “sueño americano”.

Por otro lado, el segundo objetivo específico era identificar qué acciones han orientado el replanteamiento de las representaciones sociales del “sueño americano” de los grupos inmigrantes estudiados. El cambio en la representación social del “sueño americano” hizo que los inmigrantes iniciaran el proceso para obtener la ciudadanía estadounidense, los llevó a organizarse políticamente y, en menor medida, provocó que los inmigrantes consideren el retorno definitivo a sus lugares de origen. Los inmigrantes realizan tales acciones para hacer frente a los problemas descritos anteriormente, en especial para protegerse de situaciones como la deportación, el racismo y la discriminación.

Actualmente, la regularización migratoria, entendida en este caso como la obtención de la ciudadanía americana, es una acción que los inmigrantes buscan

llevar a cabo para incorporarse de forma completa a los ámbitos políticos, sociales y laborales de dicho país, sin preocuparse por los problemas que acarrea el residir como ilegal o las pocas oportunidades que se les da a los migrantes residentes. En cambio, la participación política de los inmigrantes funciona para poner en la agenda las demandas de estas comunidades y para ser reconocidos e identificados como ciudadanos útiles y favorables para los Estados Unidos de América. Finalmente, el retorno definitivo a México es, para algunos migrantes, la última opción si en el futuro próximo los problemas relacionados a la migración empeoran.

En otro orden de ideas, es pertinente reconocer que para tener una mayor comprensión de las representaciones sociales es necesario traspasar las fronteras de las disciplinas sociales y apostar por llevar a cabo investigaciones transdisciplinarias, pues originalmente estos fenómenos pertenecen al área de la psicología y de las ciencias sociales. La presente investigación, como se indicó, fue una aportación que se basó en el enfoque socio constructivista y, por ende, se fundamentó en la disciplina de la sociología, pero, si se busca tener una comprensión más amplia del fenómeno, es importante sustentar los aparatos teóricos y metodológicos con referentes procedentes de las ciencias sociales y de la psicología.

De igual manera, las aportaciones futuras deben de interesarse por desarrollar técnicas de investigación sustentadas en la triangulación de técnicas, ya que una investigación basada en más de dos técnicas de recolección de información se vería beneficiada por los datos empíricos que podría recabar y haría más sencilla la corroboración e interpretación de los datos.

En relación a la teoría, las investigaciones sobre representaciones sociales se favorecerían si se optara por sustentar el marco teórico con referentes explicativos de nivel macrosocial, ya que la teoría de las representaciones sociales, por tratarse de una teoría de alcance micro, deja de lado cuestiones como los efectos que la estructura tiene en la agencia, en la identidad y en las subjetividades de los individuos.

Por otra parte, en la presente investigación se identificaron hallazgos, a los cuales no se les puso la debida atención, porque estos no guardaban relación con las preguntas y los objetivos de la investigación. Empero, estos resultados a futuro pueden dar pie a investigaciones interesantes. Entre los hallazgos no previstos se pueden mencionar la función que desempeña el género en la conformación de representaciones sociales, las representaciones sociales de las segundas generaciones de migrantes, conocer cómo las segundas generaciones de inmigrantes son afectadas por las políticas antiinmigrantes y ahondar más acerca de los procesos de conformación de la identidad de las comunidades migrantes a partir del choque y el conflicto entre representaciones sociales. Asimismo, sería interesante averiguar qué pasaría si se aplica el supuesto hipotético a un grupo conformado por inmigrantes ilegales radicados en los Estados Unidos de América, o también preguntarse si las representaciones sociales de la “pesadilla americana” desincentivarían los flujos migratorios futuros en la localidad estudiada.

Anexos

Anexo 1. Guion de la entrevista semi estructurada

Genero:

Edad:

Lugar de Nacimiento:

Estado civil:

Profesión:

Primer eje de preguntas

1. ¿En qué año migró?
2. ¿A dónde migró la primera vez? ¿Se ha movido de este lugar?
3. ¿Por qué razón migró?
4. ¿Tenía papeles cuando migró a Estados Unidos? En el caso de haber emigrado sin papeles, ¿Fue difícil cruzar sin papeles?
5. ¿Cuál es su estatus migratorio actual?
4. ¿Existía alguien en Estados Unidos que lo ayudó a migrar?
6. ¿Ha podido aprender el idioma?
7. ¿Cómo ha sido hasta el momento su experiencia personal como migrante en el otro lado? (Dura, fácil, precaria)

Segundo eje de preguntas

1. ¿Qué medios utiliza para informarse sobre temas migratorios en Estados Unidos? (Profundizar en canales de televisión, medios impresos, redes sociales, etc.).
2. ¿Qué opina de la situación de los migrantes en Estados Unidos y Trump?

3. En sus palabras, ¿qué es el sueño americano?
4. ¿Considera que lo que usted pensaba sobre el sueño americano cambio con Trump? ¿El sueño americano sigue siendo un sueño con Trump?
5. ¿Qué dificultades tiene usted como migrante para cumplir el sueño americano con la política migratoria de Trump?

Tercer eje de preguntas

1. ¿Qué planes tenía la primera vez que migró? ¿Quería trabajar, ganar mejor, hacerse ciudadano americano, estudiar, etc.?
2. ¿Qué dificultades encontró para llevar a cabo sus planes?
3. ¿Con el gobierno de Trump esas dificultades disminuyeron, crecieron o son iguales? ¿Por qué?
4. ¿Hasta el momento que planes ha realizado?
5. ¿Qué planes tiene a futuro?
6. ¿Ha pensado en el retorno a México?

Cuarto eje de preguntas

1. En sus palabras, ¿quién es Donald Trump?
2. ¿Qué opinión tiene de las políticas migratorias de Trump?
3. ¿Qué opina de los gringos que apoyan a Trump? ¿Ha tenido conflicto con alguien que apoye a Trump?

Anexo 1.1. Ejemplo de entrevistas transcritas

Anexo 1.1.1. Entrevista de Sarah Barraza

Nombre: Sarah Barraza

Edad: 50 años

Lugar de nacimiento: Chametla

Estado civil: Casada

Profesión: Ama de casa

Entrevistador: ¿Cuándo fue la primera vez que migró?

Sarah Barraza: ¿A Estados Unidos?

Entrevistador: Sí.

Sarah Barraza: Como en el noventa y cuatro, más o menos.

Entrevistador: ¿Y esa primera vez tenía papeles cuando cruzó?

Sarah Barraza: Tenía visa.

Entrevistador: ¿Por qué migró?

Sarah Barraza: Pues por las oportunidades de trabajo, ya que había más oportunidad de trabajar allá.

Entrevistador: ¿Migro usted sola o había alguien allá que la estuviera esperando?

Sarah Barraza: Estaba mi hermana.

Entrevistador: Estaba su hermana, ¿ella ya tenía rato allá?

Sarah Barraza: Sí. Ella ya tenía como dos años viviendo allá.

Entrevistador: ¿A dónde migró?

Sarah Barraza: A Los Ángeles.

Entrevistador: ¿Y ahí ha estado o se ha movido?

Sarah Barraza: Me moví. Estuve en Los Ángeles, pero haz de cuenta que yo iba y venía; vivía dos años y luego me regresaba. Así hasta que yo me casé bien, pude arreglar ya papeles y me quedé definitivamente allá.

Entrevistador: ¿Hasta el momento como califica o como ha sido su experiencia personal como migrante?

Sarah Barraza: Pues, ¿cómo te puedo decir? Buena. Yo y nosotros vamos a trabajar, vamos a trabajar y, ¿cómo te puedo decir? Por ejemplo, si hay algo que estoy haciendo y no me está dejando, le busco la forma, o sea, le busco otro lugar, otro trabajo, hago otra actividad, otra cosa donde yo pueda sacar más porque hay la oportunidad de hacerlo.

Entrevistador: ¿En estos años ha aprendido el idioma de aquel lado?

Sarah Barraza: Muy poquito.

Entrevistador: ¿Y esto le ha dificultado relacionarse o conseguir trabajo?

Sarah Barraza: Mucho.

Entrevistador: ¿Y cómo se ha relacionado con la gente de allá? ¿Cómo la han tratado a usted?

Sarah Barraza: La gente que me ha tratado bien han sido más los que no son mis paisanos, porque los mismos paisanos te tratan mal.

Entrevistador: ¿Te ponen el pie?

Sarah Barraza: Sí. Haz de cuenta que yo he llegado a un trabajo y hay muchos mexicanos que hablan español, pero que conmigo no quieren hablar español. O sea, están hablando inglés, tú les preguntas en español y ellos te contestan en inglés. O sea, son ¿cómo te puedo decir? Tus mismos paisanos en vez de apoyarte o apoyarse te chingan, te ven como insignificante, como que eres...

Entrevistador: ¿La competencia de ellos?

Sarah Barraza: Sí. Y muchas veces, no me ha tocado una, dos o tres, me ha tocado muchas veces.

Entrevistador: ¿Y en qué trabajaba?

Sarah Barraza: He trabajado en un motel. También he trabajado con mi esposo en la constructora; él pone gabinetes de cocina y yo le ayudo. He trabajado vendiendo comida.

Entrevistador: ¿Cómo se informa de lo que pasa en Estados Unidos?

Sarah Barraza: ¿Cómo me informo? Pos en noticias nomás.

Entrevistador: ¿Qué opina de la situación actual de los migrantes en Estados Unidos?

Sarah Barraza: ¿Pos cómo en qué aspecto?

Entrevistador: Pues con lo que pasó, por ejemplo, con la llegada de Donald Trump al poder.

Sarah Barraza: Pues mira ¿Cómo te puedo decir? Hay muchas personas que no están de acuerdo en los cambios y en las cosas que está haciendo Donald Trump, y hay muchas cosas en las que yo tampoco estoy muy de acuerdo, pero hay muchas en que estoy de acuerdo. Por ejemplo, yo llegué de aquí de México a Estados Unidos y se supone que voy a trabajar para salir adelante, pero muchas personas llegan y lo primero que hacen es pedir *medic care*, que te den seguro social gratis o que te den comida, y están sentados en su casa sin trabajar, sólo quieren la ayuda del gobierno. Entonces, eso es malo, eso es malo ¿por qué? porque para Estados Unidos es una carga. Como nosotros nos quejábamos de los hondureños y de los salvadoreños que venían, así también Estados Unidos. Y México no aguantaba nada: - no, no, no los queremos. Que se vayan, que se vayan -, así nosotros estamos en Estados Unidos, que nos estaban dando todo, y es lo que él ya no quiere pues, él ya quiere eliminar esos gastos de gente que no está haciendo nada, que no está ayudando en nada.

Entrevistador: ¿Usted se refiere a los servicios sociales dados a la gente?

Sarah Barraza: Sí.

Entrevistador: ¿Diría usted que los que más se aprovechan de esa situación son los migrantes?

Sarah Barraza: Muchas de las veces, sí.

Entrevistador: Ok. Muy bien. En sus palabras, ¿para usted qué es el sueño americano?

Sarah Barraza: Pos el sueño americano es que tienes más oportunidad para lo mismo pues... para salir adelante porque hay más oportunidades, trabajo, vivir mejor.

Entrevistador: ¿Su idea o concepto que tiene sobre este cree que pudo cambiar con la llegada de Trump?

Sarah Barraza: No mucho

Entrevistador: ¿No mucho? ¿Por qué?

Sarah Barraza: Pos porque yo, o sea, ¿Cómo te puedo decir? Yo siempre he pensado y he tenido esa mentalidad, pues de que, por ejemplo... ¿cómo te puedo decir? De que, por ejemplo, ahorita que llegó Trump dicen: - No, es que ya no vamos a hacer esto. Es que ya no se va a poder esto. Es que nos van a quitar. Ya no nos van a dar -. Yo, por ejemplo, nunca he pedido ayuda a Estados Unidos, nunca, jamás. Por ejemplo, mi hijo nació en Estados Unidos y yo pagué el parto. Mi hijo va a la escuela a Estados Unidos y nunca he pedido comida gratis para que él coma, yo le pongo lonche, ¿ok? Y si no, le damos dinero para que compre en la tiendita donde venden. Entonces, pues no creo que cambie mucho porque a mí en lo personal así que me afecte mucho, mucho, no ¿por qué? Porque a mí no me van a quitar el seguro porque nunca lo he pedido. Nunca me han quitado estampillas porque nunca las he pedido. No he necesitado, y aunque haya necesitado, no lo he hecho. Nunca he pedido nada.

Entrevistador: ¿Ahorita usted es ya ciudadana o residente de Estados Unidos?

Sarah Barraza: Soy residente, mi esposo es ciudadano y mi hijo también es ciudadano.

Entrevistador: ¿Qué dificultades cree que tengan los migrantes para cumplir el sueño americano con Trump?

Sarah Barraza: ¿Qué dificultades? Híjole, pues, por ejemplo, las personas que han cruzado de ilegales, se han quedado y han tenido algún problema, como que han conducido borrachos y los agarra la policía, o que han tenido problemas fuertes que involucren tráfico de drogas, personas y todo eso, pues esas personas ya no tienen la oportunidad de regresar. Antes sí, pero ahora ya no, un perdón y ya estaba, pero ahorita ya no. Esas personas ya no tienen oportunidad. Es más, a muchas personas hasta les están quitando su residencia.

Entrevistador: Sí, se conoce que, por ejemplo, a los ilegales los han metido a la cárcel, ¿verdad?

Sarah Barraza: Sí

Entrevistador: Entonces, ¿sería muy difícil para usted cruzar ilegalmente?

Sarah Barraza: Muy difícil. Sí, se hizo muy difícil.

Entrevistador: ¿Cuáles eran los planes que usted tenía la primera vez que migró?

Sarah Barraza: ¿Los planes? Pues trabajar, trabajar mucho, comprar una casa acá.

Entrevistador: ¿Estos planes incluían a su familia? Supongo

Sarah Barraza: Sí. Ayudar acá también, sobre todo.

Entrevistador: ¿Qué dificultades ha encontrado para llevar a cabo sus planes?

Sarah Barraza: Pues mira, la única dificultad que yo he tenido es con el idioma. Sólo con el idioma porque trabajo hay mucho. Hay mucho trabajo e incluso yo tengo muchos planes. Tengo planes de hacer negocio, lo tengo ya, pero el inglés no me ayuda porque no lo he aprendido, pero aprendiendo el inglés quizá sí pueda.

Entrevistador: Los Ángeles es una ciudad muy latina, ¿Incluso ahí ha tenido dificultades con el idioma?

Sarah Barraza: Fíjate que no. Yo no vivo en Los Ángeles, vivo en San Diego. La primera vez me fui a Los Ángeles, pero ahorita tengo ya como seis o siete años ocho, más o menos, viviendo en San Diego.

Entrevistador: Pero me refiero a si, incluso teniendo la ciudad mucho hablante de la lengua española, todavía tiene dificultades para entablar relaciones.

Sarah Barraza: Sí, tengo dificultad porque no me he propuesto y no he tenido tiempo, según yo, de ir a la escuela. Por ejemplo, en San Diego se habla más inglés porque hay mucho chino, mucho iraní, de la india, de países de por allá y casi no hay mucho latino. Hay más latino en Los Ángeles.

Entrevistador: ¿Qué tan difícil ha sido hacer lo que tiene planeado?

Sarah Barraza: ¿Cómo de qué?

Entrevistador: O sea, ¿qué tan difícil fue conseguir un trabajo, hacer los negocios que quiere hacer, etc.?

Sarah Barraza: Ah, ok. Pues es que es difícil porque siempre estoy requiriendo de alguien que me traduzca. Por ejemplo, me hablan o me escribieron un mensaje en inglés, que necesitaban que yo fuera a ayudarles a un trabajo, entonces no les pude contestar en ese momento hasta que llegara mi hijo y me ayudara a escribir el mensaje, y eso hace que la persona diga: - No pos ya no me va a hablar-".

Entrevistador: ¿Cree que con Trump esas dificultades disminuyen, crecen o son iguales para los migrantes?

Sarah Barraza: Pues sí es un poquito más difícil con él.

Entrevistador: ¿Por qué?

Sarah Barraza: Pues porque las empresas ya se ponen más estrictas porque ya no contratan, aunque quieran, a personas que no tengan papeles. Antes tú podías llegar, traer un seguro social que no es bueno y cualquier empresa, o sea, te

contrataba, aun sabiendo que ese seguro social no está bueno, y ahorita ya está más difícil, más estrictos.

Entrevistador: ¿Considera que hasta el momento ha podido realizar sus planes migratorios?

Sarah Barraza: Pues sí. Tal vez no al cien por ciento, pero sí.

Entrevistador: ¿Qué planes tiene a futuro?

Sarah Barraza: Hacerme ciudadana, pero primero tengo que saber inglés.

Entrevistador: ¿Y no ve difícil hacerse ciudadana con...?

Sarah Barraza: Me quiero hacer ciudadana y venirme a vivir a México porque así es mejor. Quisiera vivir, por ejemplo, en Tijuana y trabajar en Estados Unidos.

Entrevistador: ¿Y no cree que se le dificultaría conseguir la ciudadanía con Donald Trump?

Sarah Barraza: No.

Entrevistador: ¿Por qué?

Sarah Barraza: No porque no tengo, hasta ahorita, no tengo problema como para que se me dificulte. Nunca he tenido nada de eso. Como te acabo decir hace rato, nunca he ido a corte, nunca me han arrestado, nunca me han negado un *ticket*, nunca he tenido un problema en la línea cuando he cruzado. Nunca lo he tenido y eso es bueno. Incluso yo tengo la tarjeta *sentry*, que es una tarjeta que no se la dan a cualquier persona. Entonces no creo que se me dificulte. Lo único que se me dificulta ahorita es el inglés, pero ya estoy estudiando. Ya estoy estudiando porque son muchas preguntas en inglés que yo me tengo que saber para la ciudadanía.

Entrevistador: Me comentaba una señora que ella se siente, incluso siendo residente, ella se siente perseguida, vigilada y que por eso se ha llegado a sentir insegura, ¿Usted ha sentido este tipo de persecución?

Sarah Barraza: Nunca la he sentido, y yo también conozco una señora que es así, pero te voy a decir porque ella es así. Esa señora cruzó por la línea a su cuñada,

cruzó a su cuñado, cruzó a no sé cuántas personas y la llegaron a detener en una línea. Esas personas tienen miedo porque en cualquier momento les pueden quitar su tarjeta, porque ya están fichados algunos, y muchos porque ya tuvieron un problema así y la policía ha ido muchas veces a sus casas. Yo nunca he tenido eso.

Entrevistador: Ya las últimas cinco. ¿Quién es Donald Trump, para usted?

Sarah Barraza: Donald Trump es un payaso. Sí, o sea, se me hace no sé, se me hace un payaso, muy simple.

Entrevistador: ¿Qué piensa de sus políticas migratorias?

Sarah Barraza: Pues, ay, no sé... pienso que en algunas cosas sí está bien, en otras no tan bien.

Entrevistador: ¿Cómo cuáles?

Sarah Barraza: Por ejemplo, él dice que va a sacar a toda la gente, pero va a sacar a toda la gente mal, o sea, él va a checar los récords de toda la gente y va a echar la gente que no le sirva. Igual, dice que la gente que los mexicanos... y es lo que no me gusta porque se refiere a los mexicanos como si todos fuéramos igual, pero no es así, ¿verdad? Dice que todos los mexicanos son narcotraficantes, por ejemplo, dice él eso, pero eso pos no estoy de acuerdo yo con él.

Entrevistador: ¿Y en qué sí está de acuerdo?

Sarah Barraza: En esto que te digo que no quiere ya seguir manteniendo gente floja. Este tipo de gente que va nomás y quiere beneficiarse del país. En eso no estoy de acuerdo.

Entrevistador: ¿Qué opinión tiene de los norteamericanos que apoyan a Trump?

Sarah Barraza: Pues, mi patrón lo apoya mucho, hasta trae la gorra 2020 de Trump. Pues es que son racistas, yo creo. Ellos son racistas porque pienso que hasta exageran más y Trump no es tanto como ellos. Además, se fanatizan mucho.

Entrevistador: ¿Ha tenido problemas con alguno en la calle? O sea, con algún gringo que lo apoye.

Sarah Barraza: Pues no tanto así. Me imagino que sí lo apoyan, pero sí hemos tenido problemas.

Entrevistador: ¿De racismo?

Sarah Barraza: Sí, de racismo. Pocas veces, pero sí los hemos tenido.

Entrevistador: ¿Sus familiares migrantes qué dicen de él?

Sarah Barraza: ¿Qué dicen de él?

Entrevistador: Sí, de Trump.

Sarah Barraza: Pues algunos están indecisos como yo, pero otros están bien enojados. Dependiendo, por ejemplo, los que no tienen papeles, pues sí dicen pinche Trump, pero los que están bien y no les hace falta en algunas cosas están de acuerdo y en otras no.

Anexo 1.1.2. Entrevista de Miguel Ramírez

Nombre: Miguel Ramírez

Edad: 48 años

Lugar de origen: Villa Escalante, Michoacán

Estado civil: Casado

Profesión: Carpintero

Entrevistador: ¿Cuándo fue la primera vez que migró?

Miguel Ramírez: Cuando me fui yo de mi pueblo fue en 1985, por ahí ochenta y cuatro u ochenta y cinco.

Entrevistador: ¿Cuál fue la razón?

Miguel Ramírez: La razón fue que mi familia se dedicaba a la venta de artesanías de cobre, como ahí se fabrica mucho la artesanía de cobre: cazos, jarras, candeleros, todo lo que es fabricación de cobre y martillado a mano. Mi familia tenía el negocio de ir a venderlo a otras ciudades a otros pueblos, y yo iba mucho a Guerrero, a México, a la Ciudad de México, a Guanajuato, y da la casualidad que mi hermano por querer tratarle vino a Tijuana. Él tenía prohibido, mi padre siempre le decía: - Prohibido irte hasta Tijuana. No vayas a Tijuana-. Nomás llegaban a Hermosillo y de Hermosillo se regresaban. Mi hermano se vino una vez a Tijuana y da la casualidad de que se le vendió toda la mercancía y se regresó y dijo: - Hey, voy a ocupar a alguien más que me ayude -. Yo apenas estaba en la secundaria cuando me salí de ahí, ya mero iba a entrar a la prepa. La cosa es que ocupaban a alguien más y me tocó venirme con ellos a vender artesanías de cobre a la central, afuera de la central camionera de Tijuana, y ahí fue la primera vez que yo llegué. Llegué ahí a vender cazos, a vender artesanías ahí afuera de la central camionera, pegado a la línea, para cuando cruzaran para Estados Unidos, ahí.

Entrevistador: Sí, se da mucho el comercio ahí en ese lugar. Entonces, ¿la primera vez que migró llegó a Tijuana?

Miguel Ramírez: A Tijuana, hasta ahí nomás llegaba.

Entrevistador: ¿Y cuándo partió a Estados Unidos?

Miguel Ramírez: ¿A Estados Unidos? Cuando agarré una visa de estas de las de turística fue cuando ya crucé a Estados Unidos. Más bien dicho, agarré la visa y empecé a andar en el ramo ese de la importación y la exportación en un panel. Como sabía manejar muy bien, había una gente que me dijo que me iba a sacar los papeles para poderme cruzar a importar y exportar mercancía y fue como empecé. Ya cuando andaba en el otro lado me decían: - Hey, aquí ganan más, aquí vas a hacer más dinero -, y sí. Así fue como empecé a cruzar pa' los Estados Unidos. Vivía en Tijuana, cruzaba, me estaba unos quince días en Estados Unidos y ya me regresaba. Así empezó, como que sí, como que no.

Entrevistador: ¿Existía o había alguien como un familiar de usted o paisano cuando iba y venía?

Miguel Ramírez: No, nadie. No tenía a nadie.

Entrevistador: ¿De su familia nadie migró antes?

Miguel Ramírez: Antes que yo había conocidos.

Entrevistador: Paisanos.

Miguel Ramírez: Paisanos y amigos míos que estaban allá del otro lado, pero yo estaba nada más en Tijuana. Iba, los visitaba y me regresaba otra vez a Tijuana.

Entrevistador: ¿Y fue difícil no tener este apoyo del otro lado?

Miguel Ramírez: ¿Cuándo llegué allá?

Entrevistador: Sí.

Miguel Ramírez: Sí. Más bien dicho, cuando nosotros la primera vez que migramos cuando me fui a vivir a los Estados Unidos, ya que dije que me iba a quedar a vivir

porque antes nos quedábamos en Tijuana en una *trailer*, fue cuando nos quedamos con una hermana de ella, con Cande. Ella fue la primera que nos dio entrada. Un tío de ella también que vivían en Chulavista, nos dieron entrada y ya de ahí nos fuimos con la Cande. Ellos son los que nos apoyaban.

Entrevistador: ¿A Chulavista llegó primero?

Miguel Ramírez: A Chulavista, sí. Llegamos a Chulavista y después nos fuimos a la Orange, al Condado de Orange. Ahí estuvimos viviendo con la hermana de ella, con Cande.

Entrevistador: Hasta el momento, ¿Cómo califica o cómo cree que ha sido su experiencia personal en el otro lado?

Miguel Ramírez: Siento como que... ¿cómo te dijera? Como que si no hubiera cruzado a Estados Unidos. Tal vez le hubiera puesto el mismo empeño en Tijuana, tal vez hubiera seguido trabajando de importación o exportación, o lo que sea, pero yo pienso que fue la mejor decisión que hice, haber estado allá. Es duro, pero también sí te llena bastante.

Entrevistador: Tiene sus beneficios.

Miguel Ramírez: Sí. Al final de cuentas no seguí con lo que estaba, no seguí como empecé y me dediqué a otra cosa.

Entrevistador: ¿A la maderería?

Miguel Ramírez: A la maderería, ándale.

Entrevistador: ¿Cómo se informa usted de lo que pasa en Estados Unidos?

Miguel Ramírez: Veo las noticias.

Entrevistador: ¿Es su principal medio?

Miguel Ramírez: Principalmente las noticias. Siempre estoy ahí al pendiente de qué está pasando, como con la temperatura y cómo va estar.

Entrevistador: ¿Qué canales ve?

Miguel Ramírez: ¿En el otro lado? En el veinte, el de Telemundo.

Entrevistador: El latino.

Miguel Ramírez: El latino, sí. En latino o inglés también, pero casi por lo regular en español. Cuando quieres enterarte de lo más reciente ves el local rápido, para ver cómo va a estar el clima.

Entrevistador: Es un clima muy desértico, ¿no? muy cambiante.

Miguel Ramírez: Sí. No sabes ahí qué onda.

Entrevistador: ¿Qué opina usted de la situación actual de los migrantes en Estados Unidos? De lo que pasa con Trump, de lo que él dice y así.

Miguel Ramírez: ¿De lo que está pasando con el Trump? El Trump está haciendo que nosotros entre mismos latinos y con los mismos que estamos ayudando, estemos peleando. Está creando él una forma de vida racista, pero un racismo tan feo allá que inclusive tú teniendo tus papeles con alguien que no tiene hasta él lo haces menos. Antes no, y él está creando eso. De que te está diciendo: - Tú que tienes papeles estás pagando impuesto y aquel no, aquel es tu enemigo -, y así te está haciendo crear esa idea porque se han peleado hasta mismos paisanos de nosotros mismos ¿por qué? porque se sienten más fuertes que el otro nomas porque tienen papeles

Entrevistador: Hablaba su esposa de un tipo competencia.

Miguel Ramírez: Entre nosotros.

Entrevistador: Entre ustedes.

Miguel Ramírez: Sí, y todo eso lo está creando él.

Entrevistador: En sus palabras, ¿qué es el sueño americano?

Miguel Ramírez: En mis palabras el sueño americano sería... ¿la pregunta es si yo ya realicé mi sueño americano?

Entrevistador: No. La pregunta es que es el sueño americano para usted y en sus palabras.

Miguel Ramírez: Para mí el sueño americano sería estar bien colocado allá, tener buena estabilidad y tener una casa acá. Eso sería mi sueño. Haz de cuenta que mi sueño americano sería: - Ok. Ya tengo mi casa aquí en Estados Unidos, ya estoy bien acomodado en el trabajo, ya estoy bien hecho y ya tengo una casa en México, una o dos casas. Ya lo hice, ya lo estoy haciendo -. El sueño americano no nomás, es decir: - Ya voy a ir para allá y voy a traer un carro nuevo -, porque tienes que pagar el carro porque ahí no se acaba el sueño. El sueño es cuando ya terminaste de pagar lo que sea, ya se acabó y ya estuvo. También es realizarte y estar bien legalmente.

Entrevistador: Para usted sería la estabilidad económica y la estabilidad en cuanto a la situación civil allá.

Miguel Ramírez: Sí. Con eso ya dices tú que ya estás bien, pero para eso no tienes que estar pisoteando a los demás.

Entrevistador: ¿Piensa que este sueño americano pudo cambiar con Trump? Me refiero a la idea que usted tiene sobre este.

Miguel Ramírez: ¿Qué si este sueño americano haya cambiado conmigo con Trump? Yo al Trump lo voy a odiar lo tenga o no lo tenga. Es cierto, ¿por qué? Porque hay gente que ya cuando te metes en el idioma del inglés y hablas con los güeros, hay güeros que eran muy buena gente, muy buenas personas, que en el pasado que yo los conocí, hace o diez quince años, y ahora no, ya se están volviendo contras. Dicen: - Oye, sí, es cierto, aquel que andaba trabajando contigo trae ni carro, ¿ese cómo le hace? Y se está llevando todo el dinero y ese no paga ni un impuesto -. O sea, ¿por qué te empiezas a fijar en algo que no te estabas fijando antes? Porque este señor te lo está haciendo ver. Y de todo eso se trata él. Él siempre eso es.

Entrevistador: ¿Qué dificultades tienen los migrantes para cumplir su sueño americano?

Miguel Ramírez: ¿La dificultad que tienen ya estando allá?

Entrevistador: Sí.

Miguel Ramírez: La más grande dificultad es que antes no te hacían como un chequeo cien por ciento bien, no sé cómo te lo puedo decir. Ahora es como un filtro, tienes un filtro que tarda alrededor de un año o más para poder ser elegido para estar bien con tus papeles. Pero con el Trump, ahora que se puso con sus nuevas leyes, ya muy poquitos les dan. Inclusive, ¿te das cuenta cuánta gente están sacando para afuera? Toda la gente la está sacando a Tijuana de que, por ejemplo, te metes y antes te quedabas allá. Ahora no, ahora vas para afuera y te esperas en Tijuana hasta que vayan a arreglar tu situación. O sea, la situación ahorita con el Trump se está poniendo fea para los ilegales, bien difícil. Está bien difícil.

Entrevistador: Hablábamos con una señora que ella decía que se sentía perseguida y muy vigilada, a pesar de que ella ya tenía su residencia allá, ¿usted considera que ha sentido este tipo de vigilancia?

Miguel Ramírez: Sí.

Entrevistador: ¿Cómo? ¿En qué situaciones?

Miguel Ramírez: Haz de cuenta que, por ejemplo, mira... simplemente a la hora que te ven tú y el aspecto que tú tienes, así como de pelo negro, medio prieto, así chaparrito y panzón, estos te detienen, cualquier carro como de civiles te detiene y te dicen: - Hey, ¿tú eres legal aquí o no eres legal? -, y les respondo: - ¿Y por qué me preguntas? – No te estoy preguntando, nada más dime si eres ilegal o no. Es que estamos buscando una persona idéntica a ti que se nos acaba de fugar ahorita –, pero no es cierto. Nada más andan cazando gente, cazando, andan agarrando gente, así como al azar en la calle y es cuando te sientes tú perseguido. Tú te sientes como: – A la madre, no traigo mi tarjeta, no traigo la cartera, me van a detener ahorita estos canijos y me van a preguntar –. Tal vez no tanto al cien por ciento, pero sí te sientes como la mitad desprotegido porque no traes tu cartera, simplemente.

Entrevistador: ¿Por el aspecto?

Miguel Ramírez: Por el aspecto.

Entrevistador: ¿Cuáles eran sus planes migratorios cuando migró?

Miguel Ramírez: Mis planes migratorios cuando yo me fui era comprar una casa en Tijuana porque pagaba renta, y vivir económicamente tranquilo. Debía en Coppel. Me acuerdo que debía en Coppel. La casa que estábamos rentando la pagábamos en dólares, y pos con los dólares ahí seguíamos pagando la renta en Tijuana. Entonces fue cuando dije que ya me iba a quedar allá, era para solventar ese tipo de cosas.

Entrevistador: ¿Para hacer los gastos más pequeños?

Miguel Ramírez: Sí, más pequeños y así agarraba más dinero.

Entrevistador: ¿Y planes hechos en familia?

Miguel Ramírez: Era eso, pero no tenía un plan con ella yo porque ella estaba todavía en Tijuana. Ella se quedaba en Tijuana.

Entrevistador: ¿Qué dificultades encontró para llevar a cabo sus planes?

Miguel Ramírez: El inglés.

Entrevistador: El idioma.

Miguel Ramírez: El idioma es el que más te friega, y aparte todavía... ¿Cómo te diré? Prácticamente es eso, porque ya cuando te dan una cosa, todo lo que te dan es todo en inglés. Todo lo que tienes que hacer es inglés, y si hay un problema, lo tienes que explicar en inglés.

Entrevistador: ¿Y ya domina el idioma?

Miguel Ramírez: Ya.

Entrevistador: ¿Cree que con Trump esas dificultades disminuyen, crecen o son iguales?

Miguel Ramírez: ¿Con el inglés?

Entrevistador: Me refiero a si sus planes migratorios son más difíciles de hacer.

Miguel Ramírez: Lo que pasa que, con el Trump, te digo, es como algo que tienes que ir al cien por ciento bien ya. Ya no es de que: – Bueno, vamos a ver si se puede hacer algo –, no, ya no. Aquí ya es cien por ciento legal. Ya no puedes andar que: – Yo sé hacer plomería, yo sé hacer electricidad y puedo trabajar en donde sea –, no. Tienes que tener una licencia, tienes que estar bien preparado y si no, no puedes.

Entrevistador: ¿No sucedía lo mismo con otros presidentes? Porque a usted, me imagino, le tocó Obama, incluso Bush.

Miguel Ramírez: El Bush casi tenía la misma idea del Trump, porque son de los mismo, republicanos. Obama era demócrata. Yo soy demócrata. Él, el que está ahí, es republicano.

Entrevistador: Me refiero a si con los otros presidentes era más sencillo.

Miguel Ramírez: Sí, era más sencillo, por ejemplo, algún trámite migratorio duraba menos. Por ejemplo, arreglar los papeles para alguien duraba tres meses, si te casabas con un ciudadano o ciudadana, cuatro meses a lo mucho. Ahorita no, ahorita llega hasta nueve meses, un año. ¿Por qué? Porque, te digo, vienen los filtros regresando, regresando, regresando y empiezas otra vez.

Entrevistador: Hasta el momento, ¿sus planes han sido realizados?

Miguel Ramírez: Pues, tal vez.

Entrevistador: ¿Están en proceso de concretarse?

Miguel Ramírez: Pues sí. Acabo de comprar ya dos casas, después tres. No tengo casa en Estados Unidos, pero no quiero porque a la edad que ya tengo ahorita ya no me conviene, porque la casa para pagarla es en treinta años. Dicen que son treinta, pero no es cierto, son como cuarenta o cincuenta años. Yo no la voy a terminar de pagar, la va a terminar de pagar él (su hijo). Ahorita yo ya es como me dijo un amigo: –¿Quieres tener el confort o quieres tener toda tu vida para pagar? –

, pues yo quiero el confort. Yo por eso me preparé en Tijuana. Yo quiero trabajar en Estados Unidos y disfrutar las cosas en Tijuana, aunque cruce a diario.

Entrevistador: ¿Eso es lo que tiene proyectado a futuro?

Miguel Ramírez: Sí, y ya que este morro termine la escuela.

Entrevistador: Bueno. Últimas cinco, ¿Para usted quién es Donald Trump?

Miguel Ramírez: ¿Para mí quién es el Donald Trump? Para mí el Donald Trump es mi representante ante todos ahí, pero para mí él es el que está causando todos los problemas ahorita con quien sea ahí en Estados Unidos y con el mundo. Él está queriendo pelear a ver con quién, a ver a quién está chingándole, a quién está fregando porque él nomás está buscando pleito. Así lo veo yo. Ese es el presidente que yo tengo visto. Es un presidente que nomás anda buscando a quién enfadar y esa es la forma en que se ha ganado a tanta gente que lo apoya.

Entrevistador: Aprovechando que usted ha tenido más experiencia allá y ha vivido los periodos de otros presidentes, ¿Quién ha sido para usted el que ha desempeñado un mejor trabajo?

Miguel Ramírez: ¿De qué forma? Porque hay dos tipos: uno en el económico y otro en la forma de lo humano.

Entrevistador: Ambos.

Miguel Ramírez: En panorama general, yo siento que el Obama fue uno de esos. El Obama fue buen presidente y todo eso, pero no había dinero. Ahorita que está este canijo tenemos un montón de broncas, pero hay dinero. No ha dejado caer el país pa nada, ha crecido. El desempleo últimamente con este presidente no ha habido desempleo. Antes ibas tú o tu mujer y decían: – Tuve un hijo – Ah, bueno, vamos a darle apoyo a ella, vamos a pagarle la renta, vamos a darle pa que coma el niño –, y ahora con este no. Con este primero van y te investigan donde está el papá y con eso eliminó tanto dinero que se estaba fugando con gente huevona... tal vez me estoy desviando.

Entrevistador: No, no, para nada.

Miguel Ramírez: Yo, por ejemplo, que trabajo en muchas casas en que la mujer pare hasta tres hijos y puro paisano, puro mexicano y negros son los que más hacen eso. Pariendo, pariendo y pariendo chiquillos, ¿para qué? Porque por cada hijo te dan 700 dólares o 600 dólares, no sé cuánto, pero también te pagan una renta. Y el pinche vaquetón huevón del marido fumando mariguana allá afuera, echándose una cerveza y con el montón de mariguanos allá afuera también, ¿y quién está pagando eso? Los que estamos trabajando bien, los que nos da miedo hacer eso. Entonces, ahorita con el Trump, ahí te llegan a ver dónde está el papá, te hacen un estudio económico y se meten a tu casa a ver qué haces. Entonces, por ese lado, la economía va bien porque te ponen a trabajar.

Entrevistador: ¿Eso es lo que en su opinión ha hecho mejor Trump?

Miguel Ramírez: Sí, es lo que ha hecho mejor el Trump, ¿Por qué? porque, quieras o no, si él dice que va a meter una ley para investigar a ciertas personas que les estamos ayudando ahorita, a los que están malos de una pata, pero andan trabajando por allá escondidos, a esos ahí va por ellos. Por ese lado ha estado bien, en lo económico. Y por el lado de lo humano, pos no.

Entrevistador: ¿Qué opinión tiene de los americanos que apoyan a Trump?

Miguel Ramírez: Pues casi la mayoría son güeros todos. Hay alguno que otro mexicano que lo apoya, pero la mayoría son güeros de ahí, nativos de Estados Unidos.

Entrevistador: ¿Cómo son con usted? ¿Cómo los han tratado?

Miguel Ramírez: Igual como si fuera el Trump, igual, con mucho racismo. Ellos siempre se van a sentir mucho mejor. Ellos sienten, y es la verdad, que nos estamos robando sus trabajos.

Entrevistador: ¿Y ha tenido problemas con ellos?

Miguel Ramírez: Sí. Ellos, por ejemplo, te dicen: – Oye, mi amigo, fulano, llegó una redada a una fábrica. Yo tengo seis meses queriendo trabajar en esa fábrica y se llevó a mis amigos, a mis vecinos y a mis paisanos. Ni modo. Que Dios los cuide,

pero, gracias a Dios, ya sacaron a esos canijos de ahí, ahora voy a entrar yo porque yo sí tengo papeles—. Te digo, esa fábrica pagaba muy bien y tenía un montón de indocumentados haciendo fila para meterse, y cuando hay redadas dicen los gabachos que, gracias a Dios, están haciendo esto, aunque sea mis vecinos, mis amigos, pero ya se lo llevo la migración y ya me dio chance a mí de meterme.

Entrevistador: ¿Y este tipo de situación se da tanto con latinos como con gringos?

Miguel Ramírez: Sí, con ambos, pero siempre son los que están como con el Trump.

Entrevistador: ¿Sus familiares migrantes qué dicen de Trump?

Miguel Ramírez: No, pos nadie lo quiere, nadie está de acuerdo con él.

Anexo 2. Marcos teóricos de interpretación

Anexo 2.1. Marcos teóricos de interpretación – categoría: “sueño americano”

			Marcos teóricos de interpretación			
Subcategoría	Categoría genérica	Categoría central	Teoría de la RS	Teorías de la migración	Estudios sobre las representaciones sociales y la migración	Estudios sobre la idea del “sueño americano” y la migración.
Hacer dinero Mejores trabajos Trabajo duro Ganar en dólares	Estabilidad económica/ Mejores oportunidades laborales	Representación social del sueño americano	Los actores se desenvuelven de acuerdo a la información disponible en su comunidad o grupo social, para hacer frente a situaciones de la vida	La estabilidad económica es un factor de expulsión presente en casi todos los tipos de migración (Durand y Massey, 2003). La perspectiva	La decisión de migrarse encuentra condicionada por las representaciones sociales que se tienen sobre las posibles oportunidades de ascenso económico y social que poseen los	

			<p>cotidiana o situacion es problem áticas duradera s (Moscovi ci, 2002)</p>	<p>iva neoclási ca de la migració n de corte economi cista afirma que las persona s migran después de hacer un balance costo benefici o de los posibles escenari os que los lugares de destino presenta n (Herrera , 2006)</p>	<p>lugares de destino migrante respecto las sociedade s de origen (Pedone, 2002).</p>	
--	--	--	--	--	---	--

<p>Ser legal Que haya oportunidad de regularizarse Poder ir y venir</p>	<p>Estatus migratorio legal</p>		<p>Función de identidad</p>		<p>La regularización del estatus migratorio puede significar para los migrantes una forma de integrarse y ser reconocido como persona o ciudadano por la sociedad que los acoge. El no poseer documentación que los acredite como personas con plenos derechos hace que</p>	<p>El ser reconocido como ciudadano norteamericano es un referente de éxito para la comunidad latina y es una forma de alcanzar el "sueño americano" (Tovar, 2009).</p>
---	---------------------------------	--	-----------------------------	--	---	---

					la persona experimente una suerte de pérdida de identidad social (Bailiard, A, 2013).	
Trabajo duro	Vivir mejor/ realizarse					El "sueño americano" es pensado por los migrantes profesionistas como una expectativa ligada a alcanzar cierta estabilidad económica, misma que les permite adquirir bienes

					<p>materiales y emplearse en nichos laborales acordes a su profesión, los cuales tienen condiciones laborales menos adversas que las experimentadas en su lugar de origen (Zamora, 2009).</p> <p>El “sueño americano” hace referencia, primeramente, al bienestar</p>
--	--	--	--	--	---

						<p>y el futuro de los hijos y, segundo, al bienestar económico o actual de las familias. Por ende, el contenido de la idea de “sueño americano” se asocia a los esfuerzos que hace el migrante por lograr un mejor futuro económico o y educativo para los hijos</p>
--	--	--	--	--	--	--

						(Tovar, 2009).
Poseer tierras Hacer una casa Mandar dinero para mi familia Construir una casa a mi mamá Hacer un negocio	Construir un patrimonio			Los migrantes tienden a enviar remesas para contribuir con el gasto familiar y potenciar el desarrollo de sus comunidades de origen (Lizárraga, 2004).		El sueño americano se materializa a partir de la posibilidad de poseer una vivienda propia, ya que la construcción del patrimonio se asocia con ideas de éxito entre las familias de las comunidades de origen. Por consiguiente, la materializ

						ación del sueño americano a partir de la construcci ón y posterior posesión de un hogar es un contenedo r de determina dos significad os sociocultu rales en dicha comunida d.
--	--	--	--	--	--	--

Anexo 2.2. Marcos teóricos de interpretación – Categoría: La pesadilla americana

			Marcos teóricos de interpretación			
Subcategoría	Categoría genérica	Categoría central	Teoría de las representaciones sociales	Teorías de la migración	Estudios sobre representaciones sociales y migración	Estudios sobre migración
<p>No es posible ahorrar Todo es muy caro Dificultades económicas Vives al día Te la pasa pagando Ya no es “sueño americano” porque todo está muy caro</p>	<p>Precariedad laboral y económica</p>	<p>Pesadilla americana</p>		<p>Demanda de fuerza de trabajo no especializado para trabajos con escasa reputación (Piore, 1979).</p>	<p>Códigos normalizados con que se justifica la explotación hacia los inmigrantes (González, 2010).</p>	<p>Competencia laboral inmigrante y sus efectos en el racismo y la xenofobia (Cornelius, 1978).</p>

<p>Discriminación por el aspecto</p> <p>Existe una mala reputación de los latinos</p> <p>Hay más fobia al latino</p> <p>Hay más racismo</p> <p>Los estadounidenses cambiaron la forma de ser con nosotros</p> <p>Miedo al estar en la calle</p> <p>Vigilancia exhaustiva</p>	<p>Discriminación y racismo</p>			<p>La inmigración aparece en los discursos de los ciudadanos de los países receptores como un problema que tiene como consecuencia la delincuencia y el conflicto social (Vecina, 2012).</p> <p>Las relaciones entre autóctonos y comunida</p>		<p>Los inmigrantes como “chivos expiatorios” de los problemas de los países (Abreu y Camerón, 2013)</p> <p>Nuevos tipos de racismo que se relaciona las diferencias culturales (Pereda, Actis y Ángel, 2001).</p> <p>La discriminación</p>
--	---------------------------------	--	--	--	--	--

			<p>des migrantes se traducen en relaciones de dominación y conflicto (Gonza, 2016).</p> <p>Representación social del inmigrante indeseable (González y Tavernelli, 2018).</p>		<p>social es una noción compuesta por tres figuras diferentes: el etnocentrismo, la intolerancia social y el prejuicio de inferioridad (Giménez, 2005)</p>
<p>Paisanos tratan mal a otros paisanos Hay latinos que</p>	<p>Competencia entre latinos</p>		<p>Las redes migratorias como plataformas que sirven para</p>		<p>La herencia cultural y el país de origen como aspectos</p>

<p>apoyan a Trump Trump enemista a los latinos Los migrantes deben respetar las reglas de cada país Los migrantes se aprovechan de los servicios sociales de Estados Unidos</p>				<p>hacer daño a migrantes (Gómez, 2005).</p>		<p>que explican el apoyo entre inmigrantes (Zepeda y Jordan, 2019).</p> <p>Competencia laboral y el acceso a servicios entre los migrantes (Cornelius, 1978)</p>
<p>Políticas migratorias racistas Mano dura con los migrantes Los trámites</p>	<p>Políticas antiinmigrantes y las acciones del gobierno</p>					<p>Los efectos de las políticas antiinmigrantes en los migrantes</p>

<p>para regulariza se son más tardados Los filtros migratorio s se han endurecido Preocupa la forma en cómo se maneja el país</p>						<p>s mexicano s (Hines, 2019) (Armend ares y Moreno, 2019).</p> <p>El origen de las políticas antiinmig rante en Estados Unidos (Espensh ade, 1995)</p>
---	--	--	--	--	--	---

Anexo 2.3. Marco teórico de interpretación – Categoría: Acciones

			Marcos teóricos de interpretación			
Subcategoría	Categoría genérica	Categoría central	Teoría de las RS	Teorías de la migración	Estudios sobre las representaciones sociales y la migración	Estudios sobre la idea del “sueño americano” y la migración
<p>Ser migrante legal</p> <p>Aprender el idioma para poder regularizarse</p> <p>Tomar la ciudadanía es como renunciar a tu país</p>	Regularización migratoria	Acciones		<p>La regularización migratoria como símbolo de identidad y defensa</p> <p>Regularización migratoria como medida de control de la migración (Colombini, 2012).</p>		Reconocimiento entre los grupos de migrantes (Tovar, 2010).

<p>Empatía para con los migrantes indocumentados</p> <p>Participación política</p>	<p>Actividad política</p>					
<p>Ir y venir de Estados Unidos a México</p> <p>Regresar a visitar a la familia</p> <p>Regresar a su lugar de origen</p> <p>Retirarse en México</p> <p>Disfrutar su vejez en su lugar de origen</p> <p>No retornará a su lugar de</p>	<p>Planes de retorno</p>			<p>Principio de crecimiento o decreciente (Durand, 2004) (Durand, 2006).</p>		

origen Turismo Piensa retornar porque no quiere ser una carga para los hijos Piensa retornar a México por los problemas migratorios						
---	--	--	--	--	--	--

Anexo 2.3. Marco teórico de interpretación – Categoría: Identidad del inmigrante rosarense

			Marcos teóricos de interpretación			
Subcategoría	Categoría genérica	Categoría central	Teoría de las representaciones sociales	Teorías de la migración	Estudios sobre las representaciones sociales y la migración	Estudios sobre la idea del “sueño americano” y la migración
El trabajo de los migrantes es denigrante El norteamericano no quiere hacer los trabajos que el migrante hace Sacamos todo trabajo adelante	El inmigrante trabajador	Identidad del inmigrante rosarense	Función de identidad de las representaciones sociales (Abric, 2005). La identidad es la autopercepción que tiene un sujeto en relación con otro. La identidad como confrontación			

<p>Los migrantes somos un instrumento importante para Estados Unidos</p>			<p>n con otras identidades (Giménez, 2009).</p>			
<p>Experiencia migratoria satisfactoria Migrar fue la mejor decisión que hice Es duro migrar, pero te llena bastante</p>	<p>El inmigrante exitoso</p>				<p>La autorepresentación social del inmigrante exitoso es resultado de la representación que forjan las comunidades de origen sobre sus migrantes (Gonza, 2016).</p>	

Bibliografía

- Abric, J. (2001). *Prácticas sociales y representaciones*. México: Ediciones Coyoacán.
- Abric, J. (2001). *Prácticas sociales y representaciones*. México: Ediciones Coyoacán.
- Abric, J. (2005). Las representaciones sociales: aspectos teóricos. En G. Giménez, *Teoría y análisis de la cultura* (Vol. 1, págs. 406 - 429). México: CONACULTA.
- Alonso, A., & Villareal, M. (2016). Representaciones sociales que construyen los y las migrantes sobre sus condiciones de trabajo. *Margen*, 81(1), 1 -20.
- Álvarez, J. (2012). *Cómo hacer investigación cualitativa - Fundamentos y metodología*. México: Paidós.
- Araya, S. (2002). *Las representaciones sociales: ejes teóricos para su discusión*. Costa Rica: FLACSO.
- Armendares, P., & Moreno, J. (2019). La política migratoria de Trump: antecedentes y consecuencias para los migrantes mexicanos y sus comunidades. *Opinión Invitado*, 11 - 31.
- Banchs, M. (2000). Aproximaciones Procesuales y Estructurales al estudio de las Representaciones sociales. *Papers on Social Representations*, 9(1), 1- 15.
- Carrasco, G. (2017). La política migratoria de Donald Trump. *Alegatos*, 171 - 194.
- Cornelius, W. (1978). La migración ilegal mexicana a los Estados Unidos : conclusiones de investigaciones recientes, implicaciones políticas y prioridades de investigación. *Foro Internacional*, 399 - 429.
- Cullen , J. (2003). *The American Dream: A Short History of an Idea That Shaped a Nation*. New York : Oxford.

- Díaz, A. (2015). Las representaciones sociales que tienen los migrantes "temporales" respecto a los habitantes de Saint Rémi, Quebec. *Migraciones internacionales*, 8(2), 231 - 258.
- Durkheim, E. (1971). De ciertas formas primitivas de clasificación. Contribución al estudio de las representaciones colectivas. En M. Mauss, *Obras II. Institución y culto* (págs. 13 - 73). Barcelona: Barral.
- Durkheim, E. (1992). *Las formas elementales de la vida religiosa. El sistema totémico en Australia*. Madrid: Akal.
- Durkheim, E. (2000). *Las reglas del método sociológico*. México: Colofón.
- Espenshade, T. (1995). Unauthorized immigration to the United States. *Annual Review Sociology*, 195 - 216.
- Flament, C. (2001). Estructuras dinámicas y transformaciones de las representaciones. En J. C. Abric, *Prácticas sociales y representaciones* (págs. 38 - 49). México: Ediciones Coayacán.
- Flick, U. (2002). *Introducción a la investigación cualitativa*. España: Gedisa.
- Gómez, J. (2010). La migración internacional: Teorías y enfoques, una mirada actual. *Semestre Económica*, 81 - 99.
- Gonza, G. (2016). Los otros entre nosotros. Representaciones sociales sobre los migrantes bolivianos en la prensa escrita del Diario El Tribuno de Salta. *IX Jornada de Sociología de la UNLP* (págs. 1 - 20). Argentina: Memoria Académica.
- González, A., & Tavernelli, R. (2018). Leyes migratorias y representaciones sociales: el caso argentino. *Revista de Ciencias Sociales e Historia*, 2(1), 74 - 91.
- González, M. (2010). Inmigrantes, una representación social. *VI Jornadas de sociología de la UNLP* (págs. 1 - 20). Argentina: Departamento de Sociología, La Plata.

- Gutierrez, A. (2005). *Las prácticas sociales: Una introducción a Pierre Bourdieu*. Argentina: Editorial Universitaria de Misiones.
- Haug, S. (2008). Migration Networks and Migration Decision- Making. *Journal of Ethnic and Migration Studies*, 585 - 605.
- Herrera, R. (2006). *La perspectiva teórica en el estudio de las migraciones*. México: Siglo XXI.
- Hines, B. (2019). Las políticas migratorias de Donald Trump. *Nueva Sociedad*, 53 - 71.
- Ibarra, G., García, I., & Valenzuela, B. (2004). *Encuesta a hogares sinaloenses en Los Ángeles 2004: Reporte inicial*. Culiacán, Sinaloa: Universidad Autónoma de Sinaloa.
- Jodelet, D. (1986). La representación social: fenómeno, concepto y teoría. En S. Moscovici, *Psicología II*. Barcelona: Paidós.
- Jodelet, D. (2008). El movimiento de retorno al sujeto y el enfoque de las representaciones sociales. *Cultura y representaciones sociales*, 3(5), 32 - 63.
- Kleidemarcher, G. (2017). Representación social de migrantes senegaleses en Buenos Aires (1995 - 2014). *Revista Mexicana de Sociología*, 79(1), 65 - 92.
- Lizárraga, A. (2004). *Nos llevó la ventolera: El proceso de la emigración rural al extranjero en Sinaloa: los caos de Cosalá, San Ignacio y El Verde, Concordia*. México: Universidad Autónoma de Sinaloa.
- Maric, M. (2012). Representaciones sociales de la migración en jóvenes bolivianos. *Imagonautas*, 1(2), 173 - 187.
- Martínez Miguélez, M. (2002). *La nueva ciencia: su desafío, lógica y método*. México: Trillas.
- Martínez, S. (2006). Representaciones sociales, inmigración y mujeres: Hegemonía y polisemia. *Theoria*, 15(2), 61 - 67.

- Massey, D., Durand, J., & Malone, N. (2009). *Detrás de la trama: Políticas migratorias entre México y Estados Unidos*. Zacatecas: Miguel Ángel Porrúa.
- Materán, A. (2009). Las representaciones sociales: un referente teórico para la investigación cualitativa. *GEOENSEÑANZA*, 13(2), 243 - 248.
- Moñivas, A. (1994). Epistemología y representaciones sociales: concepto y teoría. *Revista de Psicología General y Aplicada*, 47(4), 409 - 419.
- Morgenfield, L. (2016). Estados Unidos: Trump y la reacción xenofoba contra la inmigración hispana. *Revista Conflicto Social*, 9(16), 15 - 33.
- Moscovici, S. (1963). Attitudes and opinions. *Annual Review of Psychology*, 14(1), 231 - 260.
- Moscovici, S. (1979). *El psicoanálisis, su imagen y su público*. Argentina: Humel.
- Nakayama, A. (2007). *Documentos para la historia de El Rosario, Sinaloa*. Culiacán: UAS.
- Pedone, C. (2002). Las representaciones sociales en torno a la inmigración ecuatoriana a España. *ICONOS*, 14(1), 56 - 66.
- Pedone, C. (2010). Lo de migrar yo me lo tomaría con calma: representaciones sociales de jóvenes en torno al proyecto migratorio familiar. En A. García García, M. Gadea Montesinos, & A. Pedreño Canovas, *Transitos migratorios: contextos transnacionales y proyectos familiares en las migraciones actuales* (págs. 141 - 170). España: Universidad de Murcia.
- Peréz, P. (2012). La construcción social del sueño americano en la frontera entre México y Estados Unidos. Formación y proyectos migratorios de los estudiantes de enfermería. *Trace. Travaux et Recherches dans les Amériques du Centre*, 1(61), 62 - 75.
- Pérez, Y. (2017). Representaciones sociales sobre la migración de cubanos hacia Angola. *Migración y Desarrollo*, 15(28), 65 - 93.

- Porraz, I. (2013). ¡Y nos fuimos para el norte! Migración juvenil chiapaneca a Estados Unidos: Algunas aproximaciones a su realidad. *Revista pueblos y fronteras digital*, 8(15), 92 - 114.
- Ramírez, M. (19 de Enero de 2020). Trabajo de campo con inmigrantes del Rosario, Sinaloa. (E. Tirado, Entrevistador) Comunicación personal. Rosario.
- Rateau, P., & Lo Monaco, G. (2013). La teoría de las representaciones sociales: Orientaciones conceptuales, campos de aplicaciones y métodos. *CES Psicología*, 6(1), 22 - 42.
- Rodríguez, T. (2009). Sobre el potencial teórico de las representaciones sociales en el campo de la comunicación. *Nueva época*, 11(1), 11 - 36.
- Sánchez, F., & Vizcarra, I. (2012). Así construí "mi" casa: entre relaciones de género y el (otro) sueño americano de las parejas de migrantes mexicanos. *Alteridades*, 22(44), 147 - 164.
- Taylor, S., & Bogan, R. (1987). *La metodología cualitativa en introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Buenos Aires: Paidós.
- Thompson, M. (2017). Migration decision- making: a geographical imaginations approach. *Area*, 77 - 84.
- Torres, O., & Garcés, A. (2013). Representaciones sociales de migrantes peruanos sobre su proceso de integración en la Ciudad de Santiago, de Chile. *Revista Latinoamericana*, 12(35), 309 - 334.
- Tovar, A. (2010). *Del sueño americano a los sueños de ciudadanía. Análisis de campaña ¡Ya es hora!, como elemento de apoyo en la definición de la ciudadanía estadounidense de origen latino*. México: FLACSO.
- Tovar, R. (2009). EL sueño americano: la experiencia de familias mexicanaes emigrantes al sureste de los Estados Unidos. *Enseñanza e Investigación en Psicología*, 14(2), 339 - 354.
- Vasilachis, G. (2009). *Estrategias de investigación cualitativa*. España: Gedisa.

- Vecina, C. (2012). Un estudio sobre representaciones sociales de la inmigración en la prensa y en una revista de barrio. *Revista electrónica de investigación y docencia*, 1(1), 32 - 55.
- Villaroel, G. (2007). Las representaciones sociales. *Fermentum*, 17(49), 434 - 454.
- Wagner, W. (2011). *El discurso de lo cotidiano y el sentido común. La teoría de las representaciones sociales*. México: Antrophos.
- Zamora, E. (2009). Conquistando el sueño americano: Trayectorias laborales de éxito profesional. *Revista Sociedad y Economía*, 17(1), 115 - 139.